**Analyse grammaticale**

Pour une meilleure compréhension des phénomènes grammaticaux du texte, cliquez sur les lexèmes soulignés. Une fenêtre s’ouvrira alors, exposant les caractéristiques morphologiques et syntaxiques des occurrences sélectionnées pour leur intérêt grammatical.

Les passionnés de langue pourront approfondir leurs connaissances en suivant les liens vers la ressource « Grammaire pratique du russe ». Ce site propose des explications, des exemples et des exercices pour chaque règle grammaticale, ce qui facilitera votre apprentissage. Profitez de cette ressource pour explorer les subtilités de la langue russe.

**«Семьянюки́»**

Вы зна́ете, \*кто\* таки́е «Семьянюки́»? «Семьянюки́» – э́то ру́сская \*театра́льная\* компа́ния из Санкт-Петербу́рга.

Почему́ «Семьянюки́»? «Семьянюки́» – э́то больша́я семья́, где у ка́ждого актёра \*своё\* амплуа́. Актёры не говоря́т, они́ то́лько игра́ют пантоми́му в сти́ле бурле́ск.

Арти́сты \*теа́тра\* – ученики́ клоун-мим теа́тра «Лицеде́и». Почему́ «Лицеде́и»? Потому́ что они́ «де́лают ли́ца», то́ есть игра́ют ро́ли. Основа́тель теа́тра «Лицеде́и» – Вячесла́в Полу́нин.

\*Са́мый\* пе́рвый спекта́кль так и называ́лся – «Семьянюки́». Э́то семе́йный спекта́кль, а сюже́ты из жи́зни – как ма́льчик де́лает уро́ки, как де́вочки игра́ют в ку́клы, а па́па с ма́мой \*занима́ются\* \*любо́вью\*...

Но как говоря́т са́ми актёры, э́то портре́т «чо́кнутой семе́йки». Оте́ц, мать и их де́ти живу́т вме́сте в до́ме, где мно́го неле́пых и ста́рых веще́й и где происхо́дит мно́го неле́пых ситуа́ций.

Пото́м был спекта́кль «LoDka». LoDka – э́то спекта́кль, где персона́жи \*сидя́т\* в ло́дке и \*плыву́т\* в большо́м океа́не. Геро́и – кло́уны. В спекта́кле я́ркие костю́мы и смешны́е же́сты. Здесь \*нет\* ни \*сло́ва\*, то́лько же́сты, спецэффе́кты и катастро́фы в каска́де ми́ни-сцен.

После́дний спекта́кль теа́тра «Семьянюки́» - «AMORAnaMORE». Э́та но́вая исто́рия – поэти́ческий спекта́кль, где есть филосо́фия, абсу́рд и любо́вь.

**КТО**

* кто : qui
* pronom interrogatif
* sous-genre animé
* introduit la proposition complétive interrogative indirecte КТО ТАКИ́Е «СЕМЬЯНЮКИ́» (cf Les propositions relatives <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-syntaxedelaphrasecomplexe/co/A2-S-SYNT-relatives.html> )
* précédé d’une virgule obligatoire dite « grammaticale »
* fait partie de la phrase complexe interrogative

**ТЕАТРА́ЛЬНАЯ**

* театра́льный : de théâtre
* adjectif de relation
* formé sur ТЕА́ТР à l'aide des suffixes -А́ЛЬ- et -Н-
* nominatif féminin singulier
* épithète du nom КОМПА́НИЯ auquel il est accordé
* fait partie du syntagme РУ́ССКАЯ ТЕАТРА́ЛЬНАЯ КОМПА́НИЯ

**СВОЁ**

* свой : son propre
* adjectif possessif
* nominatif neutre singulier (cf L'adjectif possessif СВОЙ <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-ns-adjectifsetpronoms/co/A2-NS-ADJ-svoi.html>
* accordé avec АМПЛУА́ auquel il se rapporte
* appartient au syntagme sujet dans une phrase exprimant la possession
* renvoie au sujet logique de la phrase У КА́ЖДОГО АКТЁРА au génitif (cf La possession (Traduction de "avoir qqch") <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a1/a1-s-syntaxedelaphrasesimple/co/A1-S-PHRASE-possession.html>)
* il s’agit d’un des rares emplois de « СВОЙ » au nominatif

**ТЕА́ТРА**

* теа́тр : un théâtre
* nom commun
* masculin, appartenant à la 2ème déclinaison
* génitif singulier (cf Le génitif singulier (morphologie) <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A1-S-SUBS-declinaison-morpho-genitif_1.html>)
* complément du nom АРТИ́СТЫ (cf Le génitif <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a1/a1-s-morphologienominale/co/A1-S-SUBS-declinaison-cas-genitif.html> )
* appartient au syntagme sujet de la phrase

**СА́МЫЙ**

* са́мый : le plus
* pronom adjectif
* superlatif absolu (cf Le superlatif analytique <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-SUBS-ADJ-superlatif_analytique.html>
* nominatif masculin singulier
* qualifie avec l’adjectif ПЕ́РВЫЙ le nom commun СПЕКТА́КЛЬ (masculin de la 2ème déclinaison)
* épithète de СПЕКТА́КЛЬ
* il module le numéral ПЕ́РВЫЙ « le tout premier »
* appartient au groupe sujet СА́МЫЙ ПЕ́РВЫЙ СПЕКТА́КЛЬ

**ЗАНИМА́ЮТСЯ**

* занима́ться : pratiquer une activité
* verbe pronominal (cf le présent des verbes pronominaux <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A1-S-VERBE-CONJ-PRESENt-pronominaux.html>).
* imperfectif (занима́ться  / заня́ться)
* 3ème personne du pluriel
* prédicat de la proposition
* accordé au sujet de la phrase ПА́ПА С МА́МОЙ
* se construit avec l’instrumental (cf la rection de certains verbes <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/B1-S-PHRASE-verbes-instrumental.html>) ce qui explique la forme de son complément ЛЮБО́ВЬЮ (любо́вь : l’amour) à l’instrumental singulier

Autres exemples similaires :

занима́ться  спо́ртом (faire du sport)

занима́ться  му́зыкой (faire de la musique)

**ЛЮБО́ВЬЮ**

* любо́вь : l’amour
* nom commun
* féminin, 3ème déclinaison, inanimé
* instrumental singulier
* complément du verbe ЗАНИМА́ЮТСЯ
* comporte une voyelle mobile au singulier du nominatif, de l’accusatif et de l’instrumental (cf Particularités de certains féminins en -ь : <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-SUBS-declinaison-particularites-3eme-dec.html>)
* la voyelle mobile est accentuée
* les formes du singulier du génitif, du datif et du locatif sont identiques et sont accentuées sur la désinence

|  |  |
| --- | --- |
|  | Singulier |
| N.  | любо́вь  |
| A.  | любо́вь  |
| G.  | любви́  |
| D.  | любви́  |
| I.  | любо́вью  |
| L.  | любви́  |

**СИДЯ́Т**

* сиде́ть : être assis
* verbe de position (cf les verbes de position <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologieverbale/co/A2-S-VERBES-position.html>)
* imperfectif
* classe de conjugaison en -I
* 3ème personne du pluriel
* l’un des prédicats de la phrase, le deuxième est ПЛЫВУ́Т
* accordé avec son sujet ПЕРСОНА́ЖИ
* suivi d’un complément de lieu В ЛО́ДКЕ
* son radical se terminant en consonne Д, il se palatalise à la première personne du singulier :

|  |  |
| --- | --- |
| infinitif | сиде́ть  |
| я | сиж**у́** |
| ты | сид**и́**шь |
| он | сид**и́**т |
| мы | сид**и́**м |
| вы | сид**и́**те |
| они | сид**я́**т |

**ПЛЫВУ́Т**

* плыть : nager, naviguer
* verbe de mouvement (cf Tableau des principaux verbes de mouvement simples <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologieverbale/co/A2-S-VERBES-MOUVEMENT-simples-tableau.html>)
* imperfectif déterminé (cf. Les verbes de mouvement simples <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologieverbale/co/A2-S-VERBES-MOUVEMENT.html> )
* 3ème personne du pluriel
* le deuxième prédicat de la phrase, le premier est СИДЯ́Т
* accordé avec son sujet ПЕРСОНА́ЖИ
* suivi d’un complément de lieu В БОЛЬШО́М ОКЕА́НЕ

**НЕТ**

* нет : il n’y a pas, il n’est pas de…
* prédicatif
* temps présent
* exprime la non-possession ou l’absence de quelque chose (cf La non-possession <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A1-S-PHRASE-non-possession.html>
* la négation est renforcée par la particule négative НИ (= pas un..., aucun...)
* prédicat de la proposition génitive dite proposition d’existence négative
* fait partie de la construction non accordée avec le constituant nominal au génitif СЛО́ВА

**СЛО́ВА**

* сло́во : un mot
* nom commun
* neutre singulier
* au génitif (cf Le génitif <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologienominale/co/A2-S-SUBS-declinaison-cas-genitif.html>)
* constituant nominal de la proposition d’existence négative
* précédé du complément circonstanciel de lieu ЗДЕСЬ
* renforcé par la particule négative НИ (= pas un..., aucun...) qui le précède