**Script de la vidéo**

**La princesse Tenicheva**

1. **Vidéo 1**

Прикладно́е иску́сство - э́то часть иску́сства.

Прикладно́е иску́сство - э́то худо́жественная обрабо́тка утилита́рных предме́тов.

Прикладно́е иску́сство отобража́ет национа́льный хара́ктер, пока́зывает жизнь наро́да и культу́ру страны́.

Среди́ ви́дов декорати́вно-прикладно́го иску́сства мо́жно назва́ть фарфо́р, тексти́ль, ювели́рное де́ло, резьба́ по де́реву...

Кера́мика и фарфо́р - изготовле́ние посу́ды, укра́шенной узо́рами и рису́нками.

Тка́чество и тексти́ль – созда́ние оде́жды, предме́тов интерье́ра из разли́чных материа́лов.

Ме́бельный диза́йн - разрабо́тка ме́бели, кото́рая сочета́ет в себе́ функциона́льность, эсте́тику и комфо́рт.

Ювели́рное иску́сство – созда́ние украше́ний из драгоце́нных и полудрагоце́нных камне́й, мета́лла, би́сера и други́х материа́лов.

Стекло́ - изготовле́ние стекля́нных изде́лий, укра́шенных гравиро́вкой, ро́списью и́ли литьём, таки́х как ва́зы, стака́ны, лю́стры.

Гравю́ра и резьба́ по де́реву – созда́ние узо́ров и изображе́ний на деревя́нных изде́лиях.

1. **Vidéo 2**

Мари́я Кла́вдиевна родила́сь в 1850 году́.

Мари́я Кла́вдиевна вы́шла за́муж за кня́зя Вячесла́ва Те́нишева.

Мари́я Кла́вдиевна ста́ла княги́ней Те́нишевой.

Княги́ня Те́нишева занима́лась му́зыкой, жи́вописью, эма́левым де́лом.

Князь Те́нишев был бога́тым.

Муж княги́ни Те́нишевой был бога́тым промы́шленником.

Князь Те́нишев был владе́льцем больши́х промы́шленных предприя́тий.

Князь Те́нишев был бога́тым промы́шленником, кото́рый владе́л кру́пными заво́дами.

1. **Vidéo 3**

Тала́шкино – э́то небольшо́е село́.

Тала́шкино нахо́дится недалеко́ от Смоле́нска.

Князь Те́нишев подари́л свое́й жене́ уса́дьбу в селе́ Тала́шкино.

Княги́ня Те́нишева жила́ в уса́дьбе Тала́шкино, кото́рая находи́лась недалеко́ от Смоле́нска.

В селе́ Тала́шкино среди́ приро́ды хорошо́ рабо́талось.

Среди́ приро́ды рабо́тали худо́жники, компози́торы.

Худо́жники изобража́ли ру́сскую приро́ду: леса́, поля́, ре́ки, дере́вни.

В селе́ Тала́шкино среди́ приро́ды цари́ла тво́рческая атмосфе́ра.

1. **Vidéo 4**

Княги́ня Те́нишева – до́брая же́нщина.

Она́ не была́ равноду́шна к пробле́мам бе́дных люде́й.

Княги́ня Те́нишева интересова́лась жи́знью бе́дных дете́й рабо́чих.

Она́ прояви́ла большо́й интере́с к бе́дным лю́дям, к социа́льным вопро́сам своего́ вре́мени.

Княги́ня создала́ балала́ечный орке́стр из тридцати́ челове́к.

Она́ та́кже откры́ла теа́тр и музе́й.

Княги́ня Те́нишева основа́ла сельскохозя́йственную шко́лу в селе́ Тала́шкино.

В э́той шко́ле Те́нишева ввела́ но́вые предме́ты.

Де́ти из бе́дных семе́й могли́ изуча́ть традицио́нные крестья́нские ремёсла.

Зимо́й ма́ленькие де́вочки учи́лись шить и вышива́ть, а ма́льчики учи́лись рабо́тать с гли́ной и обуча́лись резьбе́ по де́реву.

1. **Vidéo 5**

Княги́ня Те́нишева приглаша́ла мно́гих худо́жников и мастеро́в прикладно́го иску́сства в Тала́шкино.

Наприме́р, она́ пригласи́ла Малю́тина.

Малю́тин и его́ семья́ поки́нули Москву́ и перее́хали в Тала́шкино.

Он спроекти́ровал разли́чные зда́ния в Тала́шкине: це́рковь, дом для свое́й семьи́ и деревя́нную избу́шку.

Избу́шка "Теремо́к" бога́то укра́шена ре́зными и распи́сными деревя́нными пане́лями.

Княги́ня Те́нишева увлека́лась ру́сским наро́дным иску́сством.

Княги́ня сыгра́ла ва́жную роль в исто́рии прикладно́го иску́сства в Росси́и и за рубежо́м.

Они́ с му́жем приезжа́ли на междунаро́дную вы́ставку в Пари́же в на́чале XX ве́ка.

Княги́ня уча́ствовала в междунаро́дной вы́ставке в Пари́же.

Княги́ня Те́нишева была́ ва́жной фигу́рой в исто́рии ру́сского иску́сства и культу́ры.