**Texte russe avec accents**

**Княги́ня Те́нишева**

В нача́ле ХХ (двадца́того) ве́ка Тала́шкино счита́лось культу́рным и худо́жественным це́нтром Росси́и. В э́том небольшо́м селе́, располо́женном киломе́трах в двадцати́ от Смоле́нска, жила́ княги́ня Мари́я Кла́вдиевна Те́нишева.

Её муж был бога́тым промы́шленником, кото́рый владе́л кру́пными заво́дами. В ты́сяча восемьсо́т девяно́сто тре́тьем году́ он подари́л жене́ ко дню рожде́ния уса́дьбу в селе́ Тала́шкино. Э́тот брак с кня́зем Те́нишевым позво́лил Мари́и занима́ться му́зыкой, жи́вописью, эма́левым де́лом.

В Тала́шкине цари́ла тво́рческая атмосфе́ра, кото́рая привлека́ла са́мых выдаю́щихся худо́жников. Сюда́ приезжа́ли мно́гие живопи́сцы, музыка́нты, кото́рые иска́ли вдохнове́ние среди́ приро́ды. Там рабо́тали таки́е худо́жники, как бра́тья Васнецо́вы, Коро́вин, Серо́в, Ре́пин, Вру́бель и Ре́рих, компози́торы Страви́нский и Чайко́вский...

Княги́ня коллекциони́ровала карти́ны, предме́ты старины́, произведе́ния наро́дного иску́сства. Её гла́вной це́лью бы́ло возрожде́ние ру́сского прикладно́го иску́сства и формирова́ние сти́ля «Моде́рн».

Кро́ме э́того, княги́ня и́скренне интересова́лась судьбо́й бе́дных, кото́рые рабо́тали на заво́дах её му́жа. Она́, наприме́р, откры́ла шко́лу для дете́й рабо́чих.

Э́та необы́чная же́нщина была́ и певи́цей, и педаго́гом, и худо́жником-эмалье́ром, и мецена́том, и коллекционе́ром.