**Script de la vidéo**

**Léon Bakst et la mode au début du XXe siècle**

1. **Vidéo 1**

Лев Бакст роди́лся в 1866 году́ в Росси́йской импе́рии.

В 12 лет он вы́играл ко́нкурс рису́нков и реши́л стать худо́жником.

Он учи́лся в акаде́мии худо́жеств в Санкт-Петербу́рге.

В 1903 году́ он познако́мился с Любо́вью Па́вловной, до́черью коллекционе́ра Па́вла Третьяко́ва. Что́бы жени́ться на ней, ему́ пришло́сь отказа́ться от иудаи́зма и перейти́ в протестанти́зм (лютера́нство).

Лев Бакст у́мер в Пари́же в 1924 году́.

Бакст – э́то его́ ненастоя́щая фами́лия.

Его́ настоя́щая фами́лия – Розенбе́рг.

Ба́кстер – э́то фами́лия его́ ба́бушки по отцо́вской ли́нии.

Он вы́брал э́ту но́вую фами́лию, что́бы жени́ться на Любо́ви Па́вловне.

1. **Vidéo 2**

«Мир иску́сства» – э́то гру́ппа живопи́сцев и гра́фиков.

«Мир иску́сства» – э́то худо́жественное объедине́ние.

Объедине́ние «Мир иску́сства» осно́вано кружко́м молоды́х худо́жников.

Основа́тели «Мира иску́сства» – Серге́й Дя́гилев, Алекса́ндр Бенуа́ и Лев Бакст.

журна́л «Мир иску́сства»

«Мир иску́сства» – это та́кже журна́л.

Пе́рвый но́мер журна́ла был и́здан в 1898 году́.

В пе́рвом но́мере журна́ла «Мир иску́сства» была́ опублико́вана гра́фика Ба́кста.

1. **Vidéo 3**

Благодаря́ Дя́гилеву Бакст дебюти́ровал в теа́тре в Санкт-Петербу́рге.

В 1906 году́ они́ предста́вили ру́сскую вы́ставку на пари́жском «Осе́ннем сало́не».

Серге́й Дя́гилев – организа́тор «Ру́сских сезо́нов» в Пари́же.

Дя́гилев организова́л тру́ппу «Ру́сский бале́т Дя́гилева».

Бакст рабо́тал в Пари́же с Серге́ем Дя́гилевым.

Бакст создава́л декора́ции и костю́мы для бале́тных спекта́клей Дя́гилева.

Бале́т «Шехераза́да» экзоти́чен.

Декора́ции и костю́мы к бале́ту «Шехераза́да» экзоти́чны.

Бакст испо́льзовал в свои́х рабо́тах элеме́нты ориентали́зма.

Костю́мы и декора́ции к бале́ту «Шехераза́да» ста́ли переворо́том в мо́де.

Благодаря́ эски́зам Ба́кста экзоти́ческий Восто́к бы́стро вошёл в мо́ду.

Ба́кста мо́жно счита́ть основа́телем но́вого мо́дного направле́ния ориентали́зма.

1. **Vidéo 4**

Костю́мы вы́звали интере́с домо́в мо́ды.

Костю́мы вы́звали огро́мный интере́с парижа́н и пари́жских домо́в мо́ды.

Стиль Ба́кста вдохнови́л пари́жские мо́дные дома́.

Влия́ние костю́мов и декора́ций Льва Ба́кста на мо́ду XX ве́ка огро́мное.

Льва Ба́кста счита́ют основополо́жником ориентали́зма в диза́йне и мо́де XX ве́ка.

Поль Пуаре́ – изве́стный францу́зский моделье́р.

Он был очаро́ван костю́мами и декора́циями Ба́кста.

Под влия́нием костю́мов Ба́кста Поль Пуаре́ на́чал создава́ть пла́тья и пальто́ в ру́сском сти́ле.

1. **Vidéo 5**

Парижа́нам о́чень понра́вились декора́ции и костю́мы Ба́кста.

Декора́ции и костю́мы Ба́кста пришли́сь по вку́су парижа́нам.

Декора́ции, приду́манные Ба́кстом, бы́ли настоя́щим откры́тием для парижа́н.

В пари́жских магази́нах ста́ла мо́дной восто́чная экзо́тика.

Благодаря́ декора́циям «Шехераза́ды» ста́ли популя́рны пёстрые ковры́, мя́гкие поду́шки и ни́зкие сто́лики.

Под влия́нием сти́ля Ба́кста ста́ло мо́дным сиде́ть на полу́.