**Exercice de compréhension**

Vérifiez votre compréhension du texte en répondant aux questions posées.

Une fois la ou les cases cochées, cliquez sur le bouton « vérifier ». Les réponses correctes apparaîtront en vert, et les réponses incorrectes en rouge.

La solution est consultable directement après chaque question, à la page suivante. N’hésitez pas à lire la traduction et à écouter l’audio pour mieux comprendre.

Choisissez la réponse correcte parmi celles proposées

1. **Какое собы́тие послужи́ло нача́лом сла́вы Льва Ба́кста?**

X Публика́ция его́ гра́фики в журна́ле «Мир иску́сства».

Созда́ние костю́мов для бале́тных спекта́клей Дя́гилева.

Вы́ход его́ рабо́т на театра́льную сце́ну.

**Réponse** : Нача́лом сла́вы Ба́кста послужи́ла публика́ция его́ гра́фики в журна́ле «Мир иску́сства».

Le début de la célébrité de Bakst a été rendu possible par la publication de ses dessins dans la revue « Le Monde de l’Art ».

Choisissez la réponse correcte parmi celles proposées

1. **Како́е иску́сство принесло́ Ба́ксту настоя́щую сла́ву?**

X театра́льная сце́на

гра́фика и жи́вопись

му́зыка

бале́т

**Réponse** : Театра́льная сце́на принесла́ Ба́ксту настоя́щую сла́ву.

La scène théâtrale a apporté à Bakst une véritable notoriété.

Choisissez la réponse correcte parmi celles proposées

1. **Каки́м о́бразом Поль Пуаре́ испо́льзовал рабо́ты Ба́кста?**

X В ка́честве эски́зов для созда́ния мо́дной оде́жды.

 В ка́честве иллюстра́ций для книг.

В ка́честве декора́ций для театра́льных спекта́клей.

В ка́честве образцо́в для созда́ния украше́ний.

**Réponse** : Поль Пуаре́ испо́льзовал эски́зы Ба́кста для созда́ния мо́дной оде́жды.

Paul Poiret a utilisé les dessins de Bakst pour créer des vêtements à la mode.

Choisissez la réponse correcte parmi celles proposées

1. **Кем считают Льва Бакста в мире моды XX века?**

X Одни́м из законода́телей мо́ды в Пари́же.

Одни́м из диза́йнеров Пари́жа.

Про́сто худо́жником.

Режиссёром.

**Réponse** : В XX ве́ке Лев Ба́кст  счита́лся законода́телем мо́ды в Пари́же.

Au début du XXe siècle, Léon Bakst est considéré comme celui qui dicte la loi de la mode à Paris.

Vrai ou faux ?

1. **Лев Бакст оказа́л значи́тельное влия́ние на мо́ду в на́чале девятна́дцатого ве́ка.**

X faux

vrai

**Réponse** : Нет, в нача́ле двадца́того ве́ка !

Non, c’est au début du XXe siècle.

Choisissez la réponse correcte parmi celles proposées

1. **Каку́ю роль сыгра́ли «Ру́сские бале́ты» Дя́гилева в мо́де того́ вре́мени?**

X Благодаря́ «Ру́сским сезо́нам» в мо́ду вошли́ я́ркие цвета́.

Они́ ма́ло повлия́ли на мо́ду.

В мо́ду вошли́ пасте́льные тона́.

В мо́ду верну́лась анти́чная эсте́тика.

**Réponse** : Благодаря́ дя́гилевским «Ру́сским сезо́нам» в мо́ду вошли́ я́ркие цвета́.

Grâce aux « Ballets russes » de Diaghilev les couleurs vives sont devenues à la mode.

Vrai ou faux ?

1. **Экзоти́ческий стиль Ба́кста произвёл фуро́р во францу́зской столи́це, покори́в парижа́н.**

X vrai

 faux

**Réponse** : Да, экзоти́ческий стиль Ба́кста завоева́л сердца́ парижа́н и его́ влия́ние ощуща́лось в повседне́вной жи́зни люде́й.

Oui, le style exotique de Bakst a conquis le cœur des Parisiens et son influence s'est fait sentir dans la vie quotidienne de gens.

Utilisez les mots proposés pour reconstituer une phrase correcte

1. **Replacez ces mots là où ils manquent**

\*но\* э́то ста́ло \*лишь\* нача́лом, \*ведь\* действи́тельно знамени́тым его́ сде́лали \*во́все\* не гра́фика \*и\* жи́вопись, \*а\* его́ рабо́ты для театра́льной сце́ны.

Réponse : Но э́то ста́ло лишь нача́лом, ведь действи́тельно знамени́тым его́ сде́лали во́все не гра́фика и жи́вопись, а его́ рабо́ты для театра́льной сце́ны.

Mais ce n'était qu’un début, car ce qui le rendit véritablement célèbre ce ne sont point ses dessins ou ses peintures, mais ses travaux pour la scène théâtrale.