

Texte lacunaire

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

Partie 1

Композитор Прокофьев

Меня зовут Прокофьев Сергей Сергеевич. Я *русский* *композитор*. Мой *отец* – *агрonom*, а моя *мать* *играет* на пианино. Она даёт мне *первые уроки* *музыки*. Я очень люблю *играть* на *рояле*. В десять лет я сочиняю свою *первую оперу* «Великан». Потом я учусь в петербургской *консерватории*.

Partie 2

Я *много* путешествую *по* Америке, Японии и Европе. Я работаю *с* Сергеем Дягилевым – отцом «Русских сезонов» – *в* Лондоне, *но* не все мои оперы ему нравятся. *Через* музыку я рассказываю *о* жизни разных стран. Например, я сочиняю балет по пьесе Шекспира «Ромео и Джульетта».

В сорок четыре года я возвращаюсь в СССР, *где* я продолжаю сочинять музыкальные композиции *для* советских фильмов. Например, я пишу музыку *к* фильмам Сергея Эйзенштейна «Александр Невский» и «Иван Грозный».

Моя музыка известна *во* всем мире.