**Texte russe sans accent**

**Московский модерн**

В развитии московского модерна большую роль сыграли молодые русские промышленники. Это были состоятельные люди, благодаря которым в начале двадцатого века в Москве появилось множество доходных домов и особняков. Лучший образец ‒ особняк Рябушинского.

Это здание представляет собой симфонию асимметрии. Каждый фасад ‒ уникальное произведение искусства, а окна украшены необычными формами. Широкий мозаичный фриз с ирисами и орхидеями придаёт зданию особую нарядность.

Особняк, построенный архитектором Шехтелем, отражает новую эстетику.

Невозможно сказать, где кончается конструкция и где начинается декор.

Здание имеет чёткое символическое деление: первый этаж олицетворяет подводный мир, второй этаж ‒ земной и третий ‒ небесный.

Внутренняя лестница в форме волны символизирует бесконечное движение жизни.

Прогулка по комнатам открывает многоцветные витражи всех размеров. Если внимательно присмотреться к деталям декора, то можно увидеть разных животных, например: саламандр, морских коньков, улиток, птиц, бабочек и даже медузу.

Особняк Рябушинского – жемчужина московского модерна.