**Texte lacunaire**

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

**Partie 1**

Моско́вский моде́рн

\*В разви́тии\* моско́вского моде́рна \*большу́ю роль\* сыгра́ли молоды́е ру́сские промы́шленники. Э́то бы́ли \*состоя́тельные\* лю́ди, \*благодаря́\* кото́рым в нача́ле двадца́того ве́ка в Москве́ \*появи́лось\* мно́жество дохо́дных домо́в и особняко́в. \*Лу́чший\* образе́ц — особня́к Рябуши́нского.

Э́то зда́ние представля́ет собо́й \*симфо́нию\* асимме́трии. Ка́ждый фаса́д - \*уника́льное произведе́ние\* иску́сства, а о́кна укра́шены \*нео́бычными фо́рмами\*.

Широ́кий мозаи́чный фриз с и́рисами и орхиде́ями \*придаёт зда́нию\* осо́бую наря́дность.

**Partie 2**

Особня́к, \*постро́енный\* архите́ктором Ше́хтелем, \*отража́ет\* но́вую эсте́тику.

Невозмо́жно \*сказа́ть\*, где \*конча́ется\* констру́кция и где начина́ется деко́р.

Зда́ние \*име́ет\* чёткое символи́ческое деле́ние: пе́рвый эта́ж \*олицетворя́ет\* подво́дный мир, второ́й эта́ж — земно́й и тре́тий — небе́сный.

Вну́тренняя ле́стница в фо́рме волны́ символизи́рует бесконе́чное движе́ние жи́зни.

Прогу́лка по ко́мнатам \*открыва́ет\* многоцве́тные витра́жи всех разме́ров.

Е́сли внима́тельно \*присмотре́ться\* к дета́лям деко́ра, то мо́жно \*уви́деть\* ра́зных живо́тных, наприме́р: салама́ндр, морски́х конько́в, ули́ток, пти́ц и ба́бочек и да́же меду́зу.

Особня́к Рябуши́нского –жемчу́жина моско́вского моде́рна.