**Texte lacunaire**

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

Partie 1

Изба́ и резьба́ по де́реву

В \*традицио́нной\* ру́сской \*архитекту́ре\* де́рево бы́ло о́чень ва́жным \*материа́лом\*. В Росси́и \*мно́го\* лесо́в, поэ́тому \*де́рево\* бы́ло \*лу́чшим\* вы́бором для строи́тельства \*домо́в и церкве́й\*. Из него́ та́кже де́лали ра́зные декорати́вные \*элеме́нты\*, что́бы \*сде́лать\* зда́ния \*краси́вее\*. Де́рево не то́лько строи́тельный материа́л, но и материа́л \*иску́сства\*.

Partie 2

На фаса́де изб бы́ло два ме́ста, \*кото́рые\* осо́бенно украша́ли резьбо́й по де́реву: кры́ша \*и\* о́кна. \*Там\* мо́жно бы́ло уви́деть геометри́ческие фигу́ры, таки́е \*как\* круги́, треуго́льники, квадра́ты, ро́мбы. \*Э́ти\* фо́рмы име́ют осо́бое значе́ние. Круг – \*э́то\* со́лнце, треуго́льник – не́бо и вода́, ромб \*и́ли\* квадра́т – э́то земля́.

Э́ти си́мволы бы́ли свя́заны с дре́вними ве́рованиями славя́н. \*Так\* на́ши пре́дки защища́ли свой дом \*от\* злых ду́хов.

Деревя́нная архитекту́ра расска́зывает \*об\* исто́рии, тради́циях и осо́бенностях регио́нов Росси́и. Э́то окно́ в про́шлое.