**Texte russe avec accents**

**Новоде́вичий монасты́рь**

Монасты́рь, располо́женный на за́паде Москвы́, был зало́жен в 1524 (ты́сяча пятьсо́т два́дцать четвёртом) году́ вели́ким кня́зем Васи́лием III (Тре́тьим) в ка́честве кре́пости, защища́вшей доро́ги в Смоле́нск.

Строи́тельство всего́ анса́мбля за́няло без ма́лого два ве́ка. Изве́стно, что первонача́льные сте́ны стоя́ли немно́го бли́же к постро́йкам и весь анса́мбль занима́л ме́ньшую террито́рию, чем в настоя́щее вре́мя. Сле́дует отме́тить, что сте́ны и ба́шни монастыря́, кото́рыми мы мо́жем любова́ться сего́дня, бы́ли постро́ены в конце́ XVI (шестна́дцатого) ве́ка при Бори́се Годуно́ве, а в XVII (семна́дцатом) ве́ке ба́шни укра́сили резны́е ажу́рные коро́ны и двуро́гие зубцы́. Колоко́льня Новоде́вичьего монастыря́, завершённая в 1690 (ты́сяча шестьсо́т девяно́стом) году́, представля́ет собо́й стро́йную шестия́русную ба́шню.

Э́тот монасты́рь явля́ется выдаю́щимся образцо́м моско́вского баро́кко. Э́тот стиль характеризу́ется изя́щной и симметри́чной архитекту́рой, с оби́лием декорати́вных элеме́нтов из бе́лого ка́мня на кирпи́чном фаса́де зда́ния.

Новоде́вичий монасты́рь та́кже изве́стен тем, что неоднокра́тно служи́л тюрьмо́й для цари́ц, кото́рых про́тив во́ли пострига́ли в мона́хини и заточа́ли в его́ сте́нах на протяже́нии долги́х лет.

На террито́рии монастыря́ нахо́дится кла́дбище, где похоро́нены чле́ны кня́жеских семе́й, полити́ческие де́ятели, учёные и выдаю́щиеся арти́сты Росси́и.

Новоде́вичий монасты́рь был внесён в спи́сок Всеми́рного насле́дия ЮНЕСКО в 2004 (две ты́сячи четвёртом) году́.