**Traduction en français**

**Le couvent Novodievitchi**

Le couvent, situé à l'ouest de Moscou, a été fondé en 1524 (mille-cinq-cent-vingt-quatre) par le grand-prince Basile III pour servir de forteresse protégeant la route de Smolensk.

La construction de l'ensemble a duré près de deux siècles. On sait que les murs d'origine se trouvaient légèrement plus près des bâtiments et que tout l'ensemble occupait un territoire moindre qu'à l’heure actuelle. Il convient de noter que les murs et les tours du couvent, que l'on peut admirer aujourd'hui, ont été construits à la fin du XVIe (seizième) siècle sous Boris Godounov, et qu'au XVIIe (dix-septième) siècle, les tours ont été ornées de couronnes sculptées et ajourées ainsi que de créneaux à queue d'aronde. Le clocher du couvent Novodievitchi, achevé en 1690 (mille-six-cent-quatre-vingt-dix), est une tour élancée présentant six niveaux.

Ce couvent est un exemple remarquable du style baroque moscovite. Ce style se caractérise par une architecture élégante et symétrique, avec abondance d'éléments décoratifs de pierre blanche ornant les façades en brique des bâtiments.

Le couvent Novodievitchi est également célèbre pour avoir servi maintes fois de prison aux tsarines, qui ont dû prendre le voile contre leur gré et qui ont été emprisonnées entre ses murs durant de nombreuses années.

Sur le territoire du monastère se trouve un cimetière où sont enterrés des membres de familles princières, des personnalités politiques, des scientifiques et d'éminents artistes russes.

Le couvent Novodievitchi a été inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2004 (deux-mille-quatre).