**Texte lacunaire**

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

**Partie 1**

**Новоде́вичий монасты́рь**

Монасты́рь, \*располо́женный\* на за́паде Москвы́, был \*зало́жен\* в 1524 (ты́сяча пятьсо́т два́дцать четвёртом) году́ вели́ким кня́зем Васи́лием III (Тре́тьим) в ка́честве кре́пости, \*защища́вшей\* доро́ги в Смоле́нск.

Строи́тельство всего́ анса́мбля \*за́няло\* без ма́лого два ве́ка. Изве́стно, что первонача́льные сте́ны \*стоя́ли\* немно́го бли́же к постро́йкам и весь анса́мбль \*занима́л\* ме́ньшую террито́рию, чем в настоя́щее вре́мя. \*Сле́дует\* отме́тить, что сте́ны и ба́шни монастыря́, кото́рыми мы \*мо́жем\* любова́ться сего́дня, бы́ли \*постро́ены\* в конце́ XVI (шестна́дцатого) ве́ка при Бори́се Годуно́ве, а в XVII (семна́дцатом) ве́ке ба́шни \*укра́сили\* резны́е ажу́рные коро́ны и двуро́гие зубцы́. Колоко́льня Новоде́вичьего монастыря́, \*завершённая\* в 1690 (ты́сяча шестьсо́т девяно́стом) году́, представля́ет собо́й стро́йную шестия́русную ба́шню.

**Partie 2**

Э́тот монасты́рь явля́ется \*выдаю́щимся\* образцо́м моско́вского баро́кко. Э́тот стиль характеризу́ется \*изя́щной и симметри́чной\* архитекту́рой, с \*оби́лием\* декорати́вных элеме́нтов из бе́лого ка́мня на \*кирпи́чном\* фаса́де зда́ния.

Новоде́вичий монасты́рь та́кже изве́стен тем, что неоднокра́тно служи́л \*тюрьмо́й\* для цари́ц, кото́рых про́тив во́ли пострига́ли \*в мона́хини\* и заточа́ли \*в его́ сте́нах\* \*на протяже́нии\* долги́х лет.

На \*террито́рии\* монастыря́ нахо́дится кла́дбище, где похоро́нены чле́ны кня́жеских семе́й, полити́ческие де́ятели, учёные и \*выдаю́щиеся\* арти́сты Росси́и.