**Texte russe avec accents**

**Вы́ставка «Илья́ Ре́пин – живописа́ть ру́сскую ду́шу» в Пари́же**

В 2022 (две ты́сячи два́дцать второ́м) году́ в Пети́ Пале́ в Пари́же прошла́ пе́рвая во Фра́нции больша́я вы́ставка рабо́т Ильи́ Ре́пина. Назва́ние совсе́м не случа́йное – кто лу́чше э́того ру́сского худо́жника мо́жет «живописа́ть ру́сскую ду́шу» ?

На э́той экспози́ции мо́жно бы́ло уви́деть бо́лее ста карти́н Ре́пина из собра́ний Третьяко́вской галере́и в Москве́, Ру́сского музе́я в Санкт-Петербу́рге, а та́кже фи́нского Худо́жественного музе́я Атене́ум.

На вы́ставке в Ма́лом дворце́ бы́ли предста́влены са́мые изве́стные рабо́ты худо́жника, его́ шеде́вры – «Бурлаки́ на Во́лге», «Запоро́жцы пи́шут письмо́ туре́цкому султа́ну», «Кре́стный ход в Ку́рской губе́рнии», «Не жда́ли», портре́ты Льва Толсто́го, Моде́ста Му́соргского, Михаи́ла Гли́нки.

Легенда́рная карти́на Ре́пина «Ива́н Гро́зный и его́ сын Ива́н» была́ предста́влена в репроду́кции, так как находи́лась на реставра́ции по́сле а́кта вандали́зма 2018 (две ты́сячи восемна́дцатого) го́да.

Да́же е́сли Ре́пин – о́чень ру́сский худо́жник, он люби́л Фра́нцию и осо́бенно Пари́ж. Здесь он рабо́тал над портре́том Ива́на Турге́нева по зака́зу ру́сского мецена́та и коллекционе́ра Па́вла Третьяко́ва. Во Фра́нции родила́сь втора́я дочь Ре́пина. Худо́жник говори́л, что э́то бы́ло са́мое счастли́вое вре́мя в его́ семе́йной жи́зни.

В 1900 (ты́сяча девятисо́том) году́ Ре́пин приезжа́л в Пари́ж на Всеми́рную вы́ставку. Его́ карти́ны получи́ли вы́сшую награ́ду «вне ко́нкурса».

D’après <https://ria.ru/20211003/vystavka-1752898463.html>