**Texte russe avec accents**

**«Дéвочка с пéрсиками» Валенти́на Алекса́ндровича Серóва**

На э́том портре́те мы ви́дим де́вочку. Мы зна́ем, кто она́. Она́ дочь знамени́того ру́сского промы́шленника и мецена́та. Её зову́т Ве́ра Ма́монтова. Её оте́ц, Са́вва Ма́монтов, был дру́гом худо́жника Валенти́на Серо́ва, а́втора портре́та.

Де́вочка оде́та в ро́зовую блу́зку с больши́м си́ним бáнтом. Лицó у неё спокóйное, она́ слегка́ улыба́ется.

Онá сиди́т за столóм и де́ржит в рука́х пе́рсик. На бе́лой ска́терти лежи́т нож и ещё три пе́рсика, кото́рые, вероя́тно, она то́лько что сорвала́ с ве́тки.

За спино́й де́вочки сквозь окно́ видны́ со́лнечные золоти́стые ли́стья дере́вьев Абра́мцевского па́рка. У окнá стои́т пи́сьменный стол, а на стене́ виси́т декорати́вная таре́лка. Худо́жник писа́л портре́т дéвочки в столо́вой до́ма.

Лицó Ве́ры располóжено в це́нтре холста́ по горизонта́ли – э́то черта́ класси́ческой жи́вописи.

Свет представля́ется нам во всех отте́нках: я́ркие пя́тна на блу́зке, отраже́ние све́та на ко́же, све́тлые бли́ки на посу́де и стене́, жёлтые лучи́ со́лнца. Всё – и де́вочка, и обстано́вка ко́мнаты – напо́лнено све́том и сча́стьем.