**Exercices de grammaire**

Vérifiez vos connaissances grammaticales en répondant aux questions posées.

Une fois la réponse donnée, cliquez sur le bouton « vérifier ».

La solution est consultable directement après chaque question, à la page suivante.

Associez les éléments entre eux

1. **Choisissez les prépositions qui conviennent**

Онá сиди́т \*за\* столóм.

Ве́ра де́ржит \*в\* рука́х пе́рсик.

Нож лежи́т \*на\* бе́лой ска́терти.

Онá сорвала́ пе́рсик \*с\* ве́тки.

Ли́стья дере́вьев видны́ \*сквозь\* окно́.

Пи́сьменный стол стои́т \*у\* окнá.

Лицó располо́жено в це́нтре холста́ \*по\* горизонта́ли.

Associez les éléments entre eux

1. **Choisissez les verbes de position adaptés (sens et conjugaison)**

В це́нтре карти́ны \*сиди́т\* дéвушка в рóзовой руба́шке.

На столé \*лежи́т\* пéрсик.

В столо́вой \*сидя́т\* Ве́ра и Валенти́н.

На стенé \*виси́т\* карти́на.

Она не ви́дит, что мы \*лежи́м\* на дива́не.

На стенах \*висят\* декорати́вные таре́лки.

Associez les éléments entre eux

1. **Choisissez la forme convenable**
2. Choisissez la forme convenable

Девочку, \*которая\* сидит за столом, зовут Ве́ра.

Девочка, \*которую\* мы видим на портрете, улыбается.

1. Choisissez la forme convenable

У окнá стои́т пи́сьменный стол, \*о котором\* я тебе говорил вчера.

На столе лежи́т пе́рсик, \*кото́рый\* она сорвала́ с ве́тки.

1. Choisissez la forme convenable

Ве́ра оде́та в ро́зовую блу́зку, \*которая\* очень нравится художнику.

Блу́зка, \*на которой\* видны я́ркие пя́тна, ро́зовая.

1. Choisissez la forme convenable

Серов рисует портрет девочки, \*котарая\* живет в Абрамцеве.

Вера улыбается художнику, \*которого\* мы не видим.

1. Choisissez la forme convenable

Мы зна́ем дру́га Ма́монтова, \*кото́рый\* рису́ет портре́т.

Друг, \*кото́рого\* не́ было на вы́ставке, зна́ет Ма́монтова.

1. **Cliquez sur tous les compléments de nom**

Ве́ра – дочь \*ру́сского промы́шленника\*.

Са́вва Мамо́нтов был дру́гом \*а́втора\* \*портре́та\*.

За спино́й \*де́вочки\* видны́ золоти́стые ли́стья \*дере́вьев\*.

Худо́жник писа́л портре́т \*дéвочки\* в столо́вой \*до́ма\*.

Лицó \*Ве́ры\* располóжено в це́нтре \*холста́\*.

За окно́м видны́ дере́вья \*па́рка\*.

Э́то черта́ \*класси́ческой жи́вописи\*.

1. **Les propositions complétives introduites par КТО**

 Мы зна́ем, \*кто\* она́.
Он не сказа́л, \*кого\* она ждёт.
Я не зна́ю, \*с кем\* он гуля́ет.
Валенти́н не зна́ет, \*кому́\* подари́ть картину.
Я не ра́слышала, \*о ком\* вы говори́те.