**Exercice de compréhension**

Vérifiez votre compréhension du texte en répondant aux questions posées.

Une fois la ou les cases cochées, cliquez sur le bouton « vérifier ». Les réponses correctes apparaîtront en vert, et les réponses incorrectes en rouge.

La solution est consultable directement après chaque question, à la page suivante. N’hésitez pas à lire la traduction et à écouter l’audio pour mieux comprendre.

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

**1. Кто написа́л ска́зку в стиха́х «Снегу́рочка» ?**

X Алекса́ндр Остро́вский

 Алекса́ндр Пу́шкин

Са́вва Ма́монтов

Ви́ктор Васнецо́в

**Réponse** : Ска́зку в стиха́х «Снегу́рочка» написа́л Алекса́ндр Остро́вский. (Le conte en vers "La Fille de neige" a été écrit par Alexandre Ostrovski.)

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

**2. Кто созда́л декора́ции для сце́ны Ча́стного теа́тра Са́ввы Ма́монтова и для о́перы «Снегу́рочка» ?**

X Ви́ктор Васнецо́в

Алекса́ндр Остро́вский

 Алекса́ндр Пу́шкин

Са́вва Ма́монтов

**Réponse** : Декора́ции для о́перы бы́ли со́зданы Ви́ктором Васнецо́вым. (Les décors de l'opéra ont été créés par Viktor Vasnetsov.)

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

**3. Како́й компози́тор написа́л му́зыку к о́пере «Снегу́рочка»?**

X Николай Римский-Корсаков

 Александр Бородин

 Игорь Стравинский

**Réponse** : Ри́мский-Ко́рсаков сочини́**л** му́зыку к «Снегу́рочке». (Rimski-Korsakov a composé la musique de "La Fille de neige".)

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

**4. В како́м году́ состоя́лась пе́рвая постано́вка о́перы «Снегу́рочка» ?**

X в ты́сяча восемьсо́т во́семьдесят второ́м году́

 в ты́сяча восемьсо́т во́семьдесят пя́том году́

 в ты́сяча восемьсо́т во́семьдесят девя́том году́

 в ты́сяча восемьсо́т восьмидеся́том году́

**Réponse** : Пе́рвая постано́вка о́перы состоя́лась 10 февраля́ 1882 го́да в Мари́инском теа́тре Санкт-Петербу́рга. (La première production de l'opéra a eu lieu le 10 février 1882 au théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg.)

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

**5. Како́й коне́ц име́ет ска́зка в стиха́х «Снегу́рочка»?**

 X печа́льный

сча́стливый

 неопределённый

 коми́ческий

**Réponse** : Коне́ц печа́льный, Снегу́рочка умира́ет в конце́ о́перы. (La fin est triste, la Fille de neige meurt à la fin de l'opéra.)

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

**6. Что помогло́ зри́телям «уви́деть» на сце́не и му́зыку, и поэ́зию?**

 X декора́ции Васнецо́ва

голоса́ певцо́в

световы́е эффе́кты

**Réponse** : Васнецо́в, написа́в декора́ции пра́здничными, све́тлыми кра́сками, помо́г зри́телям «уви́деть» на сце́не и му́зыку, и поэ́зию. (Vasnetsov, en peignant les décors dans des teintes festives et lumineuses, a aidé les spectateurs à "voir" sur scène à la fois la musique et la poésie.)

Replacez les mots dans le bon ordre

**7. Utilisez les mots proposés pour reconstituer une phrase correcte**

До \*Васнецо́ва\* \*роско́шные\* \*декора́ции\* \*путеше́ствовали\* из \*одно́й\* \*постано́вки\* в \*другу́ю\* : \*сего́дня\* э́то ру́сская \*ска́зка\*, а за́втра \*восто́чная\*.

**Réponse** : До Васнецо́ва роско́шные декора́ции путеше́ствовали из одно́й постано́вки в другу́ю : сего́дня э́то ру́сская ска́зка, а за́втра восто́чная. (Avant Vasnetsov, les somptueux décors passaient d'une production à l'autre : un jour utilisés pour un conte russe, le lendemain pour un conte oriental.)