**Exercices de grammaire**

Vérifiez vos connaissances grammaticales en répondant aux questions posées.

Une fois la réponse donnée, cliquez sur le bouton « vérifier ».

La solution est consultable directement après chaque question, à la page suivante.

1. **Cliquez sur tous les termes figurant à l’accusatif et au locatif**

«Снегу́рочка» на \*сце́не\*

Мы привы́кли к тому́, что у ска́зки до́лжен быть счастли́вый коне́ц. Но в \*ска́зке\* в \*стиха́х\* «Снегу́рочка», \*напи́санной\* драмату́ргом Алекса́ндром Остро́вским, коне́ц печа́льный. Да и декора́ции, со́зданные Ви́ктором Васнецо́вым снача́ла для сце́ны Ча́стного теа́тра Са́ввы Ма́монтова, а зате́м к о́пере «Снегу́рочка», бы́ли пу́блике непривы́чны. Оформле́ние э́того спекта́кля в ты́сяча восемьсо́т во́семьдесят \*второ́м\* \*году́\* (1882) привело́ к удиви́тельным откры́тиям, ва́жным не то́лько для теа́тра, но и для всей жи́вописи того́ вре́мени.

До Васнецо́ва роско́шные декора́ции путеше́ствовали из одно́й постано́вки в \*другу́ю\*: сего́дня э́то ру́сская ска́зка, а за́втра восто́чная. В \* «Снегу́рочке»\* худо́жник доказа́л: и декора́ции, и костю́мы, и му́зыка на \*сце́не\* должны́ сли́ться в \*еди́ное\* \*це́лое\*.

Ру́сское наро́дное иску́сство и ска́зки – неисчерпа́емый исто́чник вдохнове́ния. Компози́тор Ри́мский-Ко́рсаков, сочини́вший \*му́зыку\* к «Снегу́рочке», облада́л уника́льной спосо́бностью ви́деть \*му́зыку\* в \*кра́сках\*. Васнецо́в, написа́в \*декора́ции\* пра́здничными, све́тлыми кра́сками, помо́г зри́телю «уви́деть» на \*сце́не\* и \*му́зыку\*, и \*поэ́зию\*.

Les dates en russe

1. **Voici plusieurs dates, écrivez-les en tapant les chiffres à l’aide de votre clavier**

|  |  |
| --- | --- |
| в ты́сяча девятьсо́т во́семьдесят девя́том году́ | 1989 |
| в две ты́сячи два́дцать четвёртом году́ | 2024 |
| в ты́сяча две́сти со́рок пе́рвом году́ | 1241 |
| в ты́сяча девятьсо́т со́рок четвёртом году́ | 1944 |
| в ты́сяча сто три́дцать второ́м году́ | 1132 |
| в ты́сяча восемьсо́т шестьдеся́т пе́рвом году́ | 1861 |
| в ты́сяча девятьсо́т шестидеся́том году́ | 1960 |
| в ты́сяча восемьсо́т девяно́сто седьмо́м году́ | 1897 |
| в двухты́сячном году́ | 2000 |
| в ты́сяча восемна́дцатом году́ | 1018 |
| в ты́сяча девятьсо́т пятьдеся́т тре́тьем году́ | 1953 |
| в две ты́сячи пя́том году́ | 2005 |
| в ты́сяча семисо́том году́ | 1700 |

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

1. **Quelle est la nature du mot «второ́й» ?**

X numéral ordinal

numéral cardinal

adverbe de quantité

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

1. **Quelle est la forme du verbe « со́зданные » ?**

X participe passé passif

 participe passé actif

 gérondif passé

Vrai ou faux ?

1. **Le verbe «написа́в» est un gérondif présent**

X faux

 vrai

**Réponse** : C’est un gérondif passé formé sur le verbe perfectif

Associez les éléments entre eux

1. **Trouvez le cas utilisé pour les noms de cette phrase**

**«** Ри́мский-Ко́рсаков облада́л спосо́бностью ви́деть му́зыку в кра́сках**. »**

Ри́мский-Ко́рсаков \*Nominatif\*

спосо́бностью \*Instrumental\*

му́зыку \*Accusatif\*

кра́сках \*Locatif\*

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

1. **Quelle est la fonction syntaxique de «драмату́ргом» dans la phrase « В ска́зке, напи́санной драмату́ргом Алекса́ндром Остро́вским, коне́ц печа́льный. » ?**

X complément d'agent

complément de nom

complément de manière

complément d'objet direct

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

1. **Le verbe «облада́ть» se construit avec quel cas ?**

X l’instrumental

 l’accusatif

 le datif

 le génitif