**Texte russe avec accents**

**Ла́ковые миниатю́ры**

Старе́йшим це́нтром ру́сской ла́ковой миниатю́рной жи́вописи явля́ется село́ Федо́скино, располо́женное в тридцати́ пяти́ киломе́трах от Москвы́.

Про́мысел ла́ковой миниатю́ры возни́к в конце́ XVIII (восемна́дцатого) ве́ка. Купе́ц Ко́робов основа́л небольшу́ю мануфакту́ру, кото́рая изготовля́ла из папье́-маше́ кру́глые табаке́рки, на кры́шку кото́рых накле́ивали карти́нки, а зате́м покрыва́ли све́тлым ла́ком.

Во второ́й че́тверти XIX (девятна́дцатого) ве́ка ста́ли писа́ть ма́сляными кра́сками кры́шечки табаке́рок. Худо́жники то́нко выпи́сывали Моско́вский Кремль и зда́ния други́х городо́в, иногда́ изобража́ли сце́ны из дереве́нской жи́зни – гуля́ния, тро́йки, ру́сские пля́ски…

Рабо́та начина́ется с изготовле́ния коро́бочек из папье́-маше́. Для э́того карто́н ре́жут на дли́нные по́лосы, их сма́зывают кле́ем и обжима́ют пре́ссом. Полу́ченную шкату́лку су́шат на во́здухе, прова́ривают в льняно́м ма́сле, сно́ва су́шат при температу́ре сто гра́дусов це́лую неде́лю. Зате́м коро́бочку многокра́тно покрыва́ют чёрным ла́ком и кра́сной эма́лью. Отлакиро́ванная до зерка́льного бле́ска, она́ гото́ва перейти́ в ру́ки худо́жника.

***Références***

Маёрова, К., Дубинская К., (1990), **Русское народное прикладное искусство**, Москва : Русский язык, 272 стр. (pp.207-210)

https://russify.live/2018/11/18/miniature-laquee-russe/