**Texte russe avec accents**

**Фильм «Сере́бряные коньки́»**

Исто́рия происхо́дит в конце́ XIX (девятна́дцатого) ве́ка в столи́це Росси́йской импе́рии. Э́то зима́, на Неве́ и кана́лах ― лёд. Ско́ро бу́дет пра́здник ― Но́вый го́д.

В Санкт-Петербу́рге живёт Матве́й, сын фона́рщика. Он о́чень хорошо́ уме́ет ката́ться на конька́х.

Он встреча́ет Али́су, дочь мини́стрa. Э́та у́мная аристокра́тка о́чень лю́бит нау́ку. Она́ увлека́ется хи́мией и хо́чет поступи́ть в университе́т, где рабо́тает хи́мик Менделе́ев. К сожале́нию, её оте́ц не согла́сен.

Матве́й и Али́са о́чень ра́зные. Но они́ влюбля́ются друг в дру́га и уезжа́ют в Пари́ж на по́езде.

Э́то фильм о любви́, о дру́жбе, о поли́тике, о техни́ческом прогре́ссe. Здесь есть и рома́нтика и таки́е серьёзные те́мы, как бе́дность, «же́нский вопро́с».

Росси́йская пре́сса и кинокри́тики высоко́ оцени́ли фильм, осо́бенно его́ ска́зочную атмосфе́ру и му́зыку. Фильм «Сере́бряные коньки́» режиссёра Михаи́ла Ло́кшина получи́л пре́мию «Золото́й орёл» в 2022 (две ты́сячи два́дцать второ́м) году́.