**Texte lacunaire**

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

**PARTIE 1**

**Фильм «Сере́бряные коньки́»**

Исто́рия происхо́дит \*в конце́\* XIX (девятна́дцатого) ве́ка в столи́це \*Росси́йской импе́рии\*. \*Э́то зима́\*, на Неве́ и кана́лах ― лёд. Ско́ро бу́дет \*пра́здник\* ― Но́вый \*го́д\*.

\*В Санкт-Петербу́рге\* живёт Матве́й, сын фона́рщика. Он о́чень хорошо́ \*уме́ет ката́ться на конька́х\*.

Он встреча́ет Али́су, \*дочь мини́стрa\*. Э́та у́мная аристокра́тка о́чень лю́бит нау́ку. Она́ \*увлека́ется хи́мией\* и хо́чет поступи́ть в университе́т, где \*рабо́тает хи́мик\* Менделе́ев. К сожале́нию, \*её оте́ц не согла́сен\*.

Матве́й и Али́са о́чень ра́зные. Но \*они́ влюбля́ются друг в дру́га\* и \*уезжа́ют\* в Пари́ж \*на по́езде\*.

**PARTIE 2**

**Фильм «Сере́бряные коньки́»**

Э́то фильм \*о любви́\*, о дру́жбе, о поли́тике, о \*техни́ческом\* прогре́ссe. Здесь есть и рома́нтика и таки́е \*серьёзные те́мы\*, как \*бе́дность\*, «\*же́нский\* вопро́с».

Росси́йская пре́сса и \*кинокри́тики\* высоко́ \*оцени́ли фильм\*, осо́бенно его́ \*ска́зочную атмосфе́ру\* и му́зыку. Фильм «Сере́бряные коньки́» режиссёра Михаи́ла Ло́кшина \*получи́л пре́мию\* «Золото́й орёл» в 2022 (две ты́сячи два́дцать второ́м) \*году́\*.