**Exercice de compréhension**

Vérifiez votre compréhension du texte en répondant aux questions posées.

Une fois la ou les cases cochées, cliquez sur le bouton « vérifier ». Les réponses correctes apparaîtront en vert, et les réponses incorrectes en rouge.

La solution est consultable directement après chaque question, à la page suivante. N’hésitez pas à lire la traduction et à écouter l’audio pour mieux comprendre.

**Questions de compréhension en français**

Vrai ou faux ?

**1. Le cinéma russe n'est associé qu'à « Quand passent les cigognes » à Cannes.**

X faux

 vrai

**Réponse** : Non, le texte mentionne également des prix pour d'autres réalisateurs et œuvres russes et soviétiques.

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

**2. En quelle année Mikhaïl Kalatozov** **a-t-il reçu le grand prix à Cannes?**

X 1958

1974

1995

**Réponse** : Mikhaïl Kalatozov a reçu le Grand Prix en 1958.

Vrai ou faux ?

**3. Alexij Kharitidi** **a remporté un prix à Cannes en 1974.**

X faux

 vrai

**Réponse** : Non, c’est Fedor Hitrouk qui a remporté un prix cette année-là. Alexij Kharitidi a été récompensé en 1995.

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

**4. Combien de fois le cinéma russe/soviétique a-t-il remporté la plus haute récompense dans la catégorie court métrage?**

X Trois fois

Deux fois

Une fois

**Réponse** :Des classiques de l'animation soviétique et russe ont reçu trois fois la plus haute distinction dans la catégorie du court métrage.

Vrai ou faux ?

**5. Andrei Zviaguintsev est un réalisateur russe contemporain.**

X vrai

 faux

**Réponse** : Oui, Andrei Zviaguintsev est mentionné dans le texte comme l’un des « héros de notre temps » du cinéma russophone.

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

**6. Lequel de ces réalisateurs a reçu le prix en 1946?**

X Friedrich Ermler

Fedor Hitrouk

Gary Bardine

**Réponse** : Le Grand Prix a été attribué au réalisateur soviétique Friedrich Ermler en 1946.

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

**7. Combien de films russes ou soviétiques ont-ils participé au concours du Festival de Cannes?**

X 86

75

50

**Réponse** : 86 films soviétiques ou russes ont concouru dans la sélection officielle du Festival de Cannes.

Vrai ou faux ?

**8. Il existait des festivals de cinéma européens dans les années 1920.**

X faux

 vrai

**Réponse** : Non, le texte dit qu'il n'y avait pas de festivals européens dans les années 1920.

Vrai ou faux ?

**9. Des chefs-d'œuvre du cinéma soviétique ont été créés dans les années 1920.**

X vrai

 faux

**Réponse** : Oui, c ‘est dans les années 1920 que des chefs-d'œuvre du cinéma muet soviétique ont été créés.

Vrai ou faux ?

**10. Les réalisateurs soviétiques comme Lev Koulidjanov ont présenté leurs films à Cannes chaque année pendant l'ère soviétique.**

X faux

 vrai

**Réponse** : Du temps de l’URSS, les réalisateurs soviétiques ont présenté leurs films à la compétition de Cannes presque chaque année, mais pas systématiquement.

Vrai ou faux ?

**11. Vertov est un réalisateur soviétique du cinéma muet.**

X vrai

 faux

**Réponse** : Oui, Vertov est l’un des réalisateurs qui a créé des chefs-d'œuvre du cinéma muet soviétique dans les années 1920.

**Questions de compréhension en russe de type « Vrai ou Faux »**

Vrai ou faux ?

**1. Ка́ннский фестива́ль ассоции́руется то́лько с европе́йскими режиссёрами?**

X faux

 vrai

**Réponse** : Нет, в те́ксте упомина́ется и ру́сский кинемато́граф.

Non, le texte mentionne aussi la cinématographie russe.

Vrai ou faux ?

1. **Михаи́л Калато́зов получи́л Гран-при́ в 1946 году́?**

X faux

 vrai

**Réponse** : Нет, он получи́л приз в 1958 году́.

Non, il a été primé en 1958.

Vrai ou faux ?

1. **Фёдор Хитру́к был удосто́ен награ́ды в 1986 году́.**

X faux

 vrai

**Réponse** : Нет, Фёдор Хитру́к получи́л награ́ду в 1974 году́.

Non, Fedor Khitrouk a reçu un prix en 1974.

Vrai ou faux ?

**4. В 1920-е го́ды существова́ли европе́йские фестива́ли.**

X faux

 vrai

**Réponse** : Нет, в 1920-е го́ды ещё не существова́ло европе́йских фестива́лей.

Non, dans les années 1920, les festivals européens n’existaient pas encore.

Vrai ou faux ?

1. **Га́рри Ба́рдин получи́л награ́ду в 1988 году́ за лу́чший анимацио́нный фильм.**

X vrai

 faux

**Réponse** : Да, мультиплика́тор Га́рри Ба́рдин был награждён в 1988 году́.

Oui, l’auteur de films d’animation Gary Bardine a reçu une distinction en 1988.

Vrai ou faux ?

1. **В сове́тскую эпо́ху режиссёры регуля́рно представля́ли свои́ ле́нты на Ка́ннском фестива́ле.**

X vrai

 faux

**Réponse** : Да, сове́тские режиссёры представля́ли свои́ фи́льмы на Ка́ннском фестива́ле почти́ ка́ждый год.

Oui, les metteurs en scène soviétiques ont présenté leurs films au Festival de Cannes presque chaque année.

Vrai ou faux ?

1. **Серге́й Бондарчу́к никогда́ не уча́ствовал в Ка́ннском фестива́ле.**

X faux

 vrai

**Réponse** : Нет, Серге́й Бондарчу́к уча́ствовал в Ка́ннском фестива́ле.

Si, Sergueï Bondartchouk a participé au Festival de Cannes.

Vrai ou faux ?

**8. Эйзенште́йн — э́то сове́тский режиссёр, созда́вший шеде́вры в 1920-е го́ды.**X vrai

 faux

**Réponse** : Да, Эйзенште́йн, наряду́ с Ве́ртовым созда́ли в 1920-е го́ды шеде́вры сове́тского кинемато́графа.

Oui, Eisenstein ainsi que Vertov ont créé dans les années 1920 des chefs-d'œuvre du cinéma soviétique.

Vrai ou faux ?

**9. Ио́сиф Хе́йфиц — э́то совреме́нный ру́сский режиссёр.**X faux

 vrai

**Réponse** : Нет, Ио́сиф Хе́йфиц —режиссёр эпо́хи СССР.

Non, Iossif Kheifitz est un réalisateur soviétique.

Vrai ou faux ?

**10. Алекса́ндра Соку́рова, Андре́я Звя́гинцева, Кири́лла Сере́бренникова, Па́вла Лунгина́ называ́ют «геро́ями на́шего вре́мени», потому́ что они́ лю́бят снима́ть фи́льмы по моти́вам произведе́ний Ле́рмонтова.**

X faux

 vrai

**Réponse** : Нет, э́тих режиссёров называ́ют «геро́ями на́шего вре́мени», потому́ что че́рез их фи́льмы в совреме́нную эпо́ху пу́блика узнаёт о кино́ на ру́сском языке́.

Non, on appelle ces réalisateurs « les héros de notre temps » parce que le public découvre le cinéma en langue russe de notre époque à travers leurs films.