**Texte lacunaire**

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

**Partie 1**

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les retrouver !

« Дéвочка с \*пéрсиками\* » Валенти́на Алекса́ндровича Серóва

На э́том портре́те мы ви́дим де́вочку. Мы зна́ем, кто она́. Она́ \*дочь\* знамени́того ру́сского промы́шленника и \*мецена́та\*. Её зовут Ве́ра Ма́монтова. Её \*оте́ц\*, Са́вва Ма́монтов, был \*дру́гом\* худо́жника Валенти́на Серо́ва, \*а́втора\* портре́та.

Де́вочка оде́та в \*ро́зовую блу́зку\* с \*больши́м си́ним бáнтом\*. Лицó у неё спокóйное, она́ слегка́ \*улыба́ется\*.

Онá \*сиди́т\* за столóм и \*де́ржит\* в рука́х пе́рсик. На бе́лой ска́терти \*лежи́т\* нож и ещё три \*пе́рсика\*, кото́рые, вероя́тно, она то́лько что сорвала́ с \*ве́тки\*.

Partie 2

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les retrouver !

За \*спино́й\* де́вочки сквозь \*окно́\* видны́ со́лнечные золоти́стые \*ли́стья\* дере́вьев Абра́мцевского \*па́рка\*. У \*окнá\* стои́т пи́сьменный стол, а на \*стене́\* виси́т декорати́вная таре́лка. Худо́жник писа́л \*портре́т\* дéвочки в \*столо́вой\* до́ма.

Лицó Ве́ры располóжено в це́нтре \*холста́\* по горизонта́ли – э́то \*черта́\* класси́ческой жи́вописи.

Свет представля́ется нам во всех \*отте́нках\*: я́ркие \*пя́тна\* на блу́зке, отраже́ние \*све́та\* на ко́же, све́тлые \*бли́ки\* на посу́де и стене́, жёлтые лучи́ со́лнца. Всё – и де́вочка, и обстано́вка ко́мнаты – напо́лнено \*све́том\* и сча́стьем.