**Analyse grammaticale**

Pour une meilleure compréhension des phénomènes grammaticaux du texte, cliquez sur les lexèmes soulignés. Une fenêtre s’ouvrira alors, exposant les caractéristiques morphologiques et syntaxiques des occurrences sélectionnées pour leur intérêt grammatical.

Les passionnés de langue pourront approfondir leurs connaissances en suivant les liens vers la ressource « Grammaire pratique du russe ». Ce site propose des explications, des exemples et des exercices pour chaque règle grammaticale, ce qui facilitera votre apprentissage. Profitez de cette ressource pour explorer les subtilités de la langue russe.

**Княги́ня Те́нишева**

В нача́ле ХХ (двадца́того) ве́ка Тала́шкино счита́лось культу́рным и худо́жественным це́нтром Росси́и. В э́том небольшо́м селе́, \*располо́женном\* киломе́трах в \*двадцати́\* от Смоле́нска, жила́ княги́ня Мари́я Кла́вдиевна Те́нишева.

Её муж был бога́тым промы́шленником, \*кото́рый\* \*владе́л\* кру́пными заво́дами. В ты́сяча восемьсо́т девяно́сто \*тре́тьем\* году́ он подари́л жене́ ко дню рожде́ния уса́дьбу в селе́ Тала́шкино. Э́тот брак с \*кня́зем\* Те́нишевым позво́лил Мари́и занима́ться му́зыкой, жи́вописью, эма́левым де́лом.

В Талашкине цари́ла тво́рческая атмосфе́ра, кото́рая привлека́ла \*са́мых\* выдаю́щихся худо́жников. Сюда́ \*приезжа́ли\* мно́гие живопи́сцы, музыка́нты, кото́рые иска́ли вдохнове́ние среди́ приро́ды. Там рабо́тали таки́е худо́жники, как \*бра́тья\* Васнецо́вы, Коро́вин, Серо́в, Ре́пин, Вру́бель, Малю́тин и Ре́рих, компози́торы Страви́нский и Чайко́вский...

Княги́ня коллекциони́ровала карти́ны, предме́ты старины́, произведе́ния наро́дного иску́сства. Её гла́вной це́лью бы́ло \*возрожде́ние\* ру́сского прикладно́го иску́сства и формирова́ние сти́ля «Моде́рн».

Кро́ме э́того, княги́ня и́скренне интересова́лась судьбо́й бе́дных, кото́рые рабо́тали на заво́дах её му́жа. Она́, наприме́р, откры́ла шко́лу для \*дете́й\* рабо́чих.

Э́та необы́чная же́нщина была́ и \*певи́цей\*, и педаго́гом, и худо́жником-эмалье́ром, и мецена́том, и коллекционе́ром.

**РАСПОЛО́ЖЕННОМ**

* расположи́ть : positionner
* verbe transitif
* perfectif (располага́ть / расположи́ть)
* participe passé passif (cf Le participe passé passif <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/B1-S-VERBES-PPasP.html>
* forme longue РАСПОЛО́ЖЕННЫЙ
* neutre singulier locatif accordé avec СЕЛЕ
* postposé au nom qu'il qualifie
* introduit la proposition participiale (, располо́женном киломе́трах в двадцати́ от Смоле́нска,) et détaché du reste de la phrase à l’aide de virgules (cf La proposition participiale <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/B1-S-SYNT-participiale.html>
* suivi d’un complément circonstanciel servant à évaluer la distance (complément spécifiant)

**ДВАДЦАТИ́**

* двадцать : vingt
* numéral cardinal
* locatif (cf Déclinaison des cardinaux <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologienominale/co/A2-S-SUB-dec-cardinaux.html>
* régi par la préposition В suivie du locatif
* aux cas obliques (génitif, datif, instrumental et locatif) tous les noms et adjectifs prennent le cas voulu par la préposition (cf Les cardinaux aux autres cas <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-PHRASE-cardinaux-autres_cas.html>
* complément circonstanciel servant à évaluer la distance (complément spécifiant)

Remarque : La place des lexèmes a toute son importance. Le nom dénombré КИЛОМЕ́ТРАХ se trouve devant la préposition. Cette inversion influe sur le sens en apportant une approximation.

Comparez :

|  |  |
| --- | --- |
| в двадцати́ киломе́трах | à vingt kilomètres |
| киломе́трах в двадцати́ | à une vingtaine de kilomètres |

**КОТО́РЫЙ**

* кото́рый : lequel
* pronom relatif
* masculin singulier (accordé en genre et nombre avec son antécédent ПРОМЫ́ШЛЕННИКОМ)
* nominatif (КОТО́РЫЙ est sujet dans la proposition relative) (cf Le pronom relatif который = lequel <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-SUB-pronom-relatif.html>
* sujet de la proposition relative (cf Les propositions relatives <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-SYNT-relatives.html>
* précédé d'une virgule

**ВЛАДЕ́Л**

* владе́ть : posséder
* verbe intransitif
* imperfectif hors couple (владе́ть)
* temps passé (cf Emploi et sens des aspects - Le passé <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-syntaxedelaphrasesimple/co/A2-S-PHRASE-emploi_aspects-passe.html>
* masculin singulier
* prédicat accordé avec le sujet КОТО́РЫЙ
* verbe qui se construit avec l’instrumental ВЛАДЕ́Л КРУ́ПНЫМИ ЗАВО́ДАМИ, comme le verbe ЗАНИМА́ТЬСЯ et ИНТЕРЕСОВА́ЛАСЬ qui se trouvent plus loin dans le texte (cf Verbes avec complément à l'instrumental <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/B1-S-PHRASE-verbes-instrumental.html>

Remarque : Ce verbe se conjugue comme ИМÉТЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ВЛАДЕ́ТЬ | ИМÉТЬ |
| Я | владе́ю | име́ю |
| Ты | владе́ешь | име́ешь |
| Он | владе́ет | име́ет |
| Мы | владе́ем | име́ем |
| Вы | владе́ете | име́ете |
| Они | владе́ют | име́ют |

**ТРЕ́ТЬЕМ**

* тре́тий : troisième
* numéral ordinal (cf Les ordinaux <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a1/a1-ns-adjectifsetpronoms/co/A1-NS-ADJ-ordinaux.html> )
* dernier numéral du groupe ТЫ́СЯЧА ВОСЕМЬСО́Т ДЕВЯНО́СТО ТРЕ́ТЬЕМ (1893)
* locatif masculin singulier
* accordé avec ГОДУ́ (locatif second du nom ГОД)
* complément circonstanciel de temps introduit par la préposition В (cf L'expression du temps <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/B1-S-PHRASE-temps.html>

Remarque : La déclinaison de cet ordinal est particulière.

(cf La déclinaison des ordinaux <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-SUB-dec-ordinaux.html>

Elle suit le modèle de l’adjectif d’appartenance (cf Adjectifs d'appartenance en /j/ <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/B1-S-SUBS-adjectif-appartenance.html>

**КНЯ́ЗЕМ**

* князь : le prince
* nom commun, titre
* masculin, 2ème déclinaison, animé
* instrumental singulier
* complémente, à l’intérieur du groupe sujet, le nom БРАК par l’intermédiaire de la préposition С régissant l'instrumental С КНЯ́ЗЕМ
* ce titre est suivi du nom propre ТЕ́НИШЕВЫМ lui aussi à l'instrumental

Remarque : La déclinaison du nom КНЯЗЬ est irrégulière au pluriel (élargissement yod au pluriel comparable à ДРУЗЬЯ́)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | singulier | pluriel |
| N.  | кня́зь | князья́ |
| A.  | кня́зя | князе́й |
| G.  | кня́зя | князе́й |
| D.  | кня́зю | князья́м |
| I.  | кня́зем | князья́ми |
| L.  | кня́зе | князья́х |

Vocables formés sur cette racine (cf La palatalisation <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-ns/co/A2-NS-PHON-Palatalisation.html>

княги́ня (princesse) ; кня́жество (principauté), кня́жить (régner) ; кня́жич (fils de prince) княжна́ (fille de prince) ; княжеский (princier)

**СА́МЫХ**

* са́мый : le plus
* pronom adjectif
* superlatif absolu (cf Le superlatif analytique <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-SUBS-ADJ-superlatif_analytique.html>
* accusatif pluriel, animé
* qualifie avec l’adjectif ВЫДАЮ́ЩИХСЯ le nom commun ХУДО́ЖНИКОВ (masculin animé)
* fait partie du syntagme qui est COD du verbe ПРИВЛЕКА́ЛА
* appartient à la proposition relative introduite par КОТО́РАЯ

**ПРИЕЗЖА́ЛИ**

* приезжа́ть : arriver
* verbe intransitif
* imperfectif (приезжа́ть / прие́хать)  (cf Les verbes de mouvement préverbés <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-VERBES-MOUVEMENT-preverbes.html>
* temps passé (répétition)
* forme accordée au pluriel
* prédicat de la proposition principale accordé avec le sujet МНО́ГИЕ ЖИВОПИ́СЦЫ, МУЗЫКА́НТЫ qui lui est postposé
* précédé d’un circonstanciel de lieu qui marque le mouvement (illatif) СЮДА́

**БРА́ТЬЯ**

* брат : frère
* nom commun
* masculin, 2ème déclinaison, animé
* nominatif pluriel
* inclus dans le groupe sujet
* appartient à une énumération servant d'illustration introduite par КАК
* suivi d'un nom propre au pluriel ВАСНЕЦО́ВЫ

Remarque : Attention à la déclinaison au pluriel du substantif БРАТ (un frère) (élargissement yod au pluriel comparable à СТУЛЬЯ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Singulier | Pluriel |
| Nominatif  | бра́т | бра́тья |
| Accusatif  | бра́та  | бра́тьев |
| Génitif  | бра́та  | бра́тьев |
| Datif  | бра́ту | бра́тьям  |
| Instrumental | бра́том | бра́тьями |
| Locatif  | бра́те | бра́тьях |

**ВОЗРОЖДЕ́НИЕ**

* возрожде́ние : une renaissance
* nom commun
* neutre, inanimé
* singularia tantum (cf Les singularia tantum <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A1-S-SUBSTANTIFS-GENeral-singularia.html>
* nominatif
* sujet de la proposition
* suivi d'un complément de nom (ру́сского прикладно́го иску́сства)
* son attribut est antéposé
* énoncé de type thème – rhème (cf énoncé thème – rhème <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A1-S-PHRASE-ordre-generalires.html>

**ДЕТЕ́Й**

* ребёнок : enfant
* nom commun
* masculin, animé, 2ème déclinaison pour le singulier, irrégulier au pluriel (cf Schémas d'accentuation - Noms masculins en consonne <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A1-S-PHON-accent-declinaison-masculins.html>
* génitif pluriel
* caractérise le nom ШКО́ЛУ par le biais de la préposition ДЛЯ régissant le génitif
* ДЕТЕ́Й est suivi d'un complément de nom au génitif РАБО́ЧИХ (adjectif substantivé au pluriel)

Remarque : Le pluriel du nom РЕБЁНОК est dit supplétif. C’est-à-dire que pour former son pluriel, on utilise une autre racine. Voici sa déclinaison à tous les cas du singulier et du pluriel. Attention à l’accent en accordéon au pluriel, il passe du radical à la désinence et de la désinence au radical.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | singulier | pluriel |
| N.  | ребёнок | де́ти |
| A.  | ребёнка  | дете́й |
| G.  | ребёнка  | дете́й |
| D.  | ребёнку  | де́тям |
| I.  | ребёнком  | детьми́ |
| L.  | ребёнке  | де́тях |

Un autre nom à connaître : ЧЕЛОВЕ́К (personne) a pour pluriel ЛЮ́ДИ (лю́ди, люде́й, люде́й, лю́дям, людьми́, лю́дях)

**ПЕВИ́ЦЕЙ**

* певи́ца : chanteuse
* nom commun
* féminin, 1ère déclinaison, animé
* instrumental singulier
* prédicat analytique (copule БЫЛА + attribut ПЕВИ́ЦЕЙ) (cf La syntaxe de l'attribut <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/B1-S-PHRASE-attribut.html> )
* attribut du sujet ЖЕ́НЩИНА
* précédé de la conjonction de coordination И qui se répète devant les 4 autres attributs qui suivent (style emphatique). Les suivants sont tous séparés par une virgule positionnée devant la conjonction.

Remarque : Quand la base du nom féminin est Ц, la désinence de l’instrumental singulier est en –ЕЙ hors de l’accent et en –OЙ sous l’accent. Comparez :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Nominatif | Instrumental |
| chanteuse | певи́ца  | певи́цей |
| oiseau | пти́ца | пти́цей |
| brebis | овца́ | овцо́й |