

Dans la colonne de gauche, vous trouverez la liste de tous les mots analysés dans la section « Analyser le texte ». À droite, s'affiche le titre du texte contenant le mot qui vous intéresse.

1.	2022óm	Фильм «Серéбряные конькí» А1
2.	а	Балерíна Áнна Пáвлова и « Рýсские сезóны » В1
3.	Алíсу	Фильм «Серéбряные конькí» А1
4.	ассоциíровалось	Матрéшка А2
5.	ательé	Марк Шагáл «Автопортрét с семью пáльцами» А1
6.	бáшни	Новодéвичий монасты́рь В2
7.	берегú	Эрмитáж А2
8.	блíже	Новодéвичий монасты́рь В2
9.	блистáла	Балерíна Áнна Пáвлова и « Рýсские сезóны » В1
10.	брáтья	Княгíня Тéнишева В1
11.	бúдет	Фильм «Серéбряные конькí» А1
12.	былá	Матрéшка А2
13.	бýли	Пётр Ильич Чайкóвский А1
14.	Васнецóвым	«Снегúрочка» на сцéне В2
15.	ведь	Лев Бакст и мóда в началé двадцáтого вéка В2
16.	вídите	Марк Шагáл «Автопортрét с семью пáльцами» А1
17.	владéл	Княгíня Тéнишева В1
18.	во	«Дéвочка с пёрсиками» Валентíна Алексáндровича Серóва А2
19.	вознíк	Лáковые миниатúры В2
20.	возрождéние	Княгíня Тéнишева В1
21.	вошли́	Лев Бакст и мóда в началé двадцáтого вéка В2
22.	врéмени	Лéтопись рýсского кинó на Кáннском фестивáле В1
23.	врéмени	«Снегúрочка» на сцéне В2
24.	всём	Композíтор Прокóфьев А1
25.	встречáет	Фильм «Серéбряные конькí» А1
26.	выпíсывали	Лáковые миниатúры В2
27.	вísшую	Выставка «Илья́ Рéпин – живописáть рýсскую дúшу» В1
28.	вísшую	Лéтопись рýсского кинó на Кáннском фестивáле В1
29.	гдé	Композíтор Прокóфьев А1
30.	где	Фильм «Серéбряные конькí» А1
31.	глазá	Вандáл в музéе А1
32.	гóд	Фильм «Серéбряные конькí» А1
33.	годóв	Лев Бакст и мóда в началé двадцáтого вéка В2
34.	годú	Фильм «Серéбряные конькí» А1
35.	Да	«Снегúрочка» на сцéне В2
36.	даёт	Композíтор Прокóфьев А1
37.	два мéста	Избá и резьбá по дéреву А2
38.	двадцатí	Княгíня Тéнишева В1
39.	дворцé	Выставка «Илья́ Рéпин – живописáть рýсскую дúшу» В1
40.	девятнáдцатого	Фильм «Серéбряные конькí» А1

41.	дерево	Изба и резьба по дереву А2
42.	деревьев	Как Кандинский стал гениальным новатором ? В1
43.	детей	Княгиня Тенишева В1
44.	должны	«Снегурочка» на сцене В2
45.	дома	Лев Бакст и мода в начале двадцатого века В2
46.	дочь	Фильм «Серебряные коньки» А1
47.	друг в друга	Фильм «Серебряные коньки» А1
48.	другом	«Девочка с персиками» Валентина Александровича Серова А2
49.	его	Лев Бакст и мода в начале двадцатого века В2
50.	его	Фильм «Серебряные коньки» А1
51.	Екатерине II	Эрмитаж А2
52.	Если	Московский модерн В1
53.	если	Выставка «Илья Репин – живописать русскую душу» В1
54.	есть	Матрешка А2
55.	есть	Фильм «Серебряные коньки» А1
56.	Жаль	Летопись русского кино на Каннском фестивале В1
57.	Желаю	Эрмитаж А2
58.	жемчужина	Московский модерн В1
59.	живёт	Фильм «Серебряные коньки» А1
60.	живописать	Выставка «Илья Репин – живописать русскую душу» В1
61.	животных	Московский модерн В1
62.	за	«Девочка с персиками» Валентина Александровича Серова А2
63.	занимаются	«Семьянюки» А2
64.	зашёл	Как Кандинский стал гениальным новатором ? В1
65.	защищавшей	Новодевичий монастырь В2
66.	Золотой орёл	Фильм «Серебряные коньки» А1
67.	известна	Композитор Прокофьев А1
68.	именами	Летопись русского кино на Каннском фестивале В1
69.	имеют	Изба и резьба по дереву А2
70.	империи	Фильм «Серебряные коньки» А1
71.	истории	Изба и резьба по дереву А2
72.	к тому, что	«Снегурочка» на сцене В2
73.	Какой	Марк Шагал «Автопортрет с семью пальцами» А1
74.	каналах	Фильм «Серебряные коньки» А1
75.	кататься	Фильм «Серебряные коньки» А1
76.	князем	Княгиня Тенишева В1
77.	Кого	Марк Шагал «Автопортрет с семью пальцами» А1
78.	консерватории	Композитор Прокофьев А1
79.	конце	Фильм «Серебряные коньки» А1
80.	которые	«Девочка с персиками» Валентина Александровича Серова А2
81.	который	Княгиня Тенишева В1
82.	которым	Московский модерн В1
83.	которых	Лакковые миниатюры В2

84.	котóрых	Балерíна А́нна Па́влова и « Рýсские сезóны » В1
85.	красíвее	Изба́ и резьба́ по дере́ву А2
86.	краска́ми	«Снегу́рочка» на сце́не В2
87.	кто	«Де́вочка с персика́ми» Валенти́на Алекса́ндровича Серо́ва А2
88.	кто	«Семьяню́ки» А2
89.	ку́кол	Матре́шка А2
90.	ку́пите	Пе́тр Ильи́ч Чайко́вский А1
91.	Лебе́дя	Балерíна А́нна Па́влова и « Рýсские сезóны » В1
92.	ле́д	Фильм «Сере́бряные коньки́» А1
93.	лежи́т	«Де́вочка с персика́ми» Валенти́на Алекса́ндровича Серо́ва А2
94.	лет	Композíтор Проко́фьев А1
95.	лет	Эрми́таж А2
96.	лета́ет	Балерíна А́нна Па́влова и « Рýсские сезóны » В1
97.	Лето́пись	Лето́пись рýсского кино́ на Ка́ннском фести́вале В1
98.	листвы́	Как Канди́нский стал гениа́льным нова́тором ? В1
99.	ли́стья	«Де́вочка с персика́ми» Валенти́на Алекса́ндровича Серо́ва А2
100.	Ло́кшина	Фильм «Сере́бряные коньки́» А1
101.	лу́чше	Выставка «Илья́ Ре́пин – живописа́ть рýсскую ду́шу» В1
102.	Лу́чший	Моско́вский моде́рн В1
103.	Льву́	Лев Бакст и мо́да в нача́ле двадца́того ве́ка В2
104.	льна́ном	Ла́ковые миниатю́ры В2
105.	любви́	Пе́тр Ильи́ч Чайко́вский А1
106.	любви́	Фильм «Сере́бряные коньки́» А1
107.	лю́бит	Фильм «Сере́бряные коньки́» А1
108.	лю́бите	Пе́тр Ильи́ч Чайко́вский А1
109.	любовáться	Новоде́вичий монасты́рь В2
110.	любо́вью	«Семьяню́ки» А2
111.	люде́й	Ванда́л в музе́е А1
112.	лю́ди	Моско́вский моде́рн В1
113.	Мада́м	Балерíна А́нна Па́влова и « Рýсские сезóны » В1
114.	Мари́инского	Балерíна А́нна Па́влова и « Рýсские сезóны » В1
115.	Матве́й	Фильм «Сере́бряные коньки́» А1
116.	ме́ньшую	Новоде́вичий монасты́рь В2
117.	Ме́ня	Композíтор Проко́фьев А1
118.	мне	Ванда́л в музе́е А1
119.	мно́гократно	Ла́ковые миниатю́ры В2
120.	на́дпись	Марк Шага́л «Автопортре́т с семью́ па́льцами» А1
121.	написа́в	«Снегу́рочка» на сце́не В2
122.	нарисо́ванный	Балерíна А́нна Па́влова и « Рýсские сезóны » В1
123.	нахо́дится	Матре́шка А2
124.	нахо́дится	Эрми́таж А2
125.	не́ было	Как Канди́нский стал гениа́льным нова́тором ? В1
126.	неё	Лето́пись рýсского кино́ на Ка́ннском фести́вале В1

127.	ней	Матрёшка А2
128.	непривычны	«Снегурочка» на сцене В2
129.	нет	«Семьянюки» А2
130.	ничего	Ванда́л в музее А1
131.	Новодевичьего	Новодевичий монастырь В2
132.	нравятся	Композитор Прокофьев А1
133.	о	Фильм «Серебряные коньки» А1
134.	обладал	«Снегурочка» на сцене В2
135.	образец	Московский модерн В1
136.	одета	«Девочка с персиками» Валентина Александровича Серова А2
137.	Однажды	Как Кандинский стал гениальным новатором ? В1
138.	одного	Как Кандинский стал гениальным новатором ? В1
139.	окно	Изба́ и резьба́ по дереву А2
140.	опубликована	Лев Бакст и мо́да в начале́ двадцатого́ ве́ка В2
141.	отцом	Композитор Прокофьев А1
142.	оценили	Фильм «Серебряные коньки» А1
143.	пальто	Лев Бакст и мо́да в начале́ двадцатого́ ве́ка В2
144.	пальцев	Марк Шага́л «Автопортрет с семью́ пальцами» А1
145.	парижа́н	Лев Бакст и мо́да в начале́ двадцатого́ ве́ка В2
146.	певи́цей	Княги́ня Тени́шева В1
147.	Первой	Матрёшка А2
148.	перейти́	Ла́ковые миниатю́ры В2
149.	пианино	Композитор Прокофьев А1
150.	пло́щадь	Пётр Ильи́ч Чайко́вский А1
151.	плыву́т	«Семьянюки» А2
152.	пóезде	Фильм «Серебряные коньки» А1
153.	Полу́ченную	Ла́ковые миниатю́ры В2
154.	помо́г	«Снегурочка» на сцене В2
155.	Понеде́льник	Эрми́таж А2
156.	пóнял	Балери́на А́нна Па́влова и « Ру́сские сезо́ны » В1
157.	попроси́ла	Ванда́л в музее А1
158.	постро́ен	Эрми́таж А2
159.	постро́енный	Московский модерн В1
160.	поступи́ть	Фильм «Серебряные коньки» А1
161.	похоро́нены	Новодевичий монастырь В2
162.	пра́здник	Фильм «Серебряные коньки» А1
163.	предста́влены	Выставка «Илья́ Ре́пин – живописа́ть ру́сскую ду́шу» В1
164.	представля́ет	Новодевичий монастырь В2
165.	привело́	«Снегурочка» на сцене В2
166.	привы́кли	«Снегурочка» на сцене В2
167.	приде́тся	Эрми́таж А2
168.	приезжа́л	Выставка «Илья́ Ре́пин – живописа́ть ру́сскую ду́шу» В1
169.	приезжа́ли	Княги́ня Тени́шева В1

170.	при́ехав	Как Канди́нский стал гениа́льным нова́тором ? В1
171.	прислонена́	Как Канди́нский стал гениа́льным нова́тором ? В1
172.	присмотре́ться	Моско́вский моде́рн В1
173.	пришла́	Матрёшка А2
174.	произошло́	Ванда́л в музе́е А1
175.	происхо́дит	Фильм «Сере́бряные коньки́» А1
176.	ра́достная	Композито́р Проко́фьев А1
177.	ра́зные	Фильм «Сере́бряные коньки́» А1
178.	Ра́ньше	Эрми́таж А2
179.	располо́женном	Княги́ня Тени́шева В1
180.	располо́женный	Новоде́вичий монасти́рь В2
181.	расскажи́	Ванда́л в музе́е А1
182.	резиде́нцией	Эрми́таж А2
183.	резьбо́й	Изба́ и резьба́ по дере́ву А2
184.	рисова́ла	Ванда́л в музе́е А1
185.	рису́ет	Марк Шага́л «Автопортре́т с семью́ па́льцами» А1
186.	родила́сь	Выставка «Илья́ Ре́пин – живописа́ть ру́сскую ду́шу» В1
187.	роди́лся	Пётр Ильи́ч Чайко́вский А1
188.	ро́ль	Моско́вский моде́рн В1
189.	романса́	Пётр Ильи́ч Чайко́вский А1
190.	с 11 утра́ до 6 ве́чера со вто́рника по воскре́сенье	Эрми́таж А2
191.	са́мое	Выставка «Илья́ Ре́пин – живописа́ть ру́сскую ду́шу» В1
192.	са́мой	Матрёшка А2
193.	Са́мый	«Семья́нюки́» А2
194.	са́мых	Эрми́таж А2
195.	са́мых	Княги́ня Тени́шева В1
196.	Санкт-Петербу́рге	Фильм «Сере́бряные коньки́» А1
197.	своё	«Семья́нюки́» А2
198.	своёй	Как Канди́нский стал гениа́льным нова́тором ? В1
199.	своём	Марк Шага́л «Автопортре́т с семью́ па́льцами» А1
200.	свой	Изба́ и резьба́ по дере́ву А2
201.	свою́	Композито́р Проко́фьев А1
202.	связа́ны	Изба́ и резьба́ по дере́ву А2
203.	связа́вают	Лето́пись ру́сского кино́ на Ка́ннском фести́вале В1
204.	себя́	Как Канди́нский стал гениа́льным нова́тором ? В1
205.	семей́	Новоде́вичий монасти́рь В2
206.	семью́	Марк Шага́л «Автопортре́т с семью́ па́льцами» А1
207.	Сере́бряные коньки́	Фильм «Сере́бряные коньки́» А1
208.	Серо́вым	Балери́на А́нна Па́влова и « Ру́сские сезо́ны » В1
209.	сидя́т	«Семья́нюки́» А2
210.	символизи́рует	Моско́вский моде́рн В1

211.	символом	Балеріна Анна Пáвлова и « Рýсские сезоны » В1
212.	симфоній	Пётр Ильич Чайкóвский А1
213.	сїним	«Дéвочка с пéрсиками» Валентїна Алексáндровича Серóва А2
214.	сказáл	Балеріна Анна Пáвлова и « Рýсские сезоны » В1
215.	скýчно	Вандáл в музеé А1
216.	славян	Избá и резьбá по дéреву А2
217.	слїться	«Снегýрочка» на сцéне В2
218.	слóва	«Семьянюкі» А2
219.	служїл	Новодéвичий монастырь В2
220.	случїлось	Вандáл в музеé А1
221.	соглáсен	Фильм «Серéбряные конькі» А1
222.	Создавая	Лев Бакст и мóда в началé двадцáтого вéка В2
223.	сóзданные	«Снегýрочка» на сцéне В2
224.	сóзданы	Лéтопись рýсского кїно на Кáннском фестивáле В1
225.	сорóк четы́ре	Композїтор Прокóфьев А1
226.	соскúчитесь	Эрмитáж А2
227.	сочинївший	«Снегýрочка» на сцéне В2
228.	сочинїл	Пётр Ильич Чайкóвский А1
229.	средї	Балеріна Анна Пáвлова и « Рýсские сезоны » В1
230.	СССР	Лéтопись рýсского кїно на Кáннском фестивáле В1
231.	СССР	Композїтор Прокóфьев А1
232.	ста	Выставка «Илья Рéпин – живописáть рýсскую дúшу» В1
233.	стал	Балеріна Анна Пáвлова и « Рýсские сезоны » В1
234.	стáли	Лáковые миниатюры В2
235.	стáли	Лев Бакст и мóда в началé двадцáтого вéка В2
236.	Старéйшим	Лáковые миниатюры В2
237.	старикá	Матрéшка А2
238.	стоїт	Эрмитáж А2
239.	столовой	«Дéвочка с пéрсиками» Валентїна Алексáндровича Серóва А2
240.	столь велик	Балеріна Анна Пáвлова и « Рýсские сезоны » В1
241.	сúшат	Лáковые миниатюры В2
242.	существовало	Лéтопись рýсского кїно на Кáннском фестивáле В1
243.	счáсьем	«Дéвочка с пéрсиками» Валентїна Алексáндровича Серóва А2
244.	сáдет	Вандáл в музеé А1
245.	танцúющую	Балеріна Анна Пáвлова и « Рýсские сезоны » В1
246.	теáтра	«Семьянюкі» А2
247.	театрáльная	«Семьянюкі» А2
248.	традїции	Марк Шагáл «Автопортрет с семью пáльцами» А1
249.	трéтьем	Княгїня Тéнишева В1
250.	тридцáті	Лáковые миниатюры В2
251.	трїжды	Лéтопись рýсского кїно на Кáннском фестивáле В1
252.	того	Лев Бакст и мóда в началé двадцáтого вéка В2
253.	ты́сяч	Матрéшка А2

254.	ты́сячи	Эрми́таж А2
255.	у неё	«Де́вочка с персиками» Валенти́на Алекса́ндровича Серо́ва А2
256.	Уве́рена	Эрми́таж А2
257.	уве́рены	Балери́на А́нна Па́влова и « Ру́сские сезо́ны » В1
258.	увлекáется	Фильм «Серéбряные коньки́» А1
259.	узнаёт	Лéтопись ру́сского кино́ на Ка́ннском фести́вале В1
260.	уйдёт	Эрми́таж А2
261.	укра́шены	Моско́вский моде́рн В1
262.	ули́ток	Моско́вский моде́рн В1
263.	уме́ет	Фильм «Серéбряные коньки́» А1
264.	у́мер	Пётр Ильи́ч Чайко́вский А1
265.	уча́ствовало	Лéтопись ру́сского кино́ на Ка́ннском фести́вале В1
266.	учени́цей	Ванда́л в музе́е А1
267.	учи́лся	Пётр Ильи́ч Чайко́вский А1
268.	учу́сь	Композито́р Проко́фьев А1
269.	фести́валей	Лéтопись ру́сского кино́ на Ка́ннском фести́вале В1
270.	фигу́ры	Ванда́л в музе́е А1
271.	фона́рщика	Фильм «Серéбряные коньки́» А1
272.	хо́чет	Фильм «Серéбряные коньки́» А1
273.	художника	Марк Шага́л «Автопортрёт с семью́ пальца́ми» А1
274.	цвета́	Как Канди́нский стал гениа́льным нова́тором ? В1
275.	церквёй	Изба́ и резьба́ по дере́ву А2
276.	че́тверти	Ла́ковые миниатю́ры В2
277.	что́бы	Как Канди́нский стал гениа́льным нова́тором ? В1
278.	что́бы	Изба́ и резьба́ по дере́ву А2
279.	ЧТО́-ТО	Как Канди́нский стал гениа́льным нова́тором ? В1
280.	шести́ярусную	Новоде́вичий монасти́рь В2
281.	Э́та	Фильм «Серéбряные коньки́» А1
282.	Э́ти	Изба́ и резьба́ по дере́ву А2
283.	э́то	Ванда́л в музе́е А1
284.	ЮНЕСКО	Новоде́вичий монасти́рь В2
285.	явля́ется	Ла́ковые миниатю́ры В2