

Texte russe avec accents

Москóвский модéрн

В разв́итии москóвского модéрна большúю роль сыграли молоды́е рúсские промышленики. Это бы́ли состоятельные люди, благодаря́ которым в начале двадцáтого вéка в Москвé появи́лось мно́жество дохóдных домо́в и особняко́в. Лучший образец – особня́к Рябуши́нского.

Это зда́ние представля́ет собо́й симфо́нию асимме́трии. Ка́ждый фаса́д – уника́льное произведе́ние иску́ства, а о́кна украшены́ необы́чными фо́рмами. Широ́кий мозаи́чный фри́з с и́рисами и орхиде́ями придаёт зда́нию о́собую на́рядность.

Особня́к, пострóенный архитэ́ктором Ше́хтелем, отража́ет но́вую эсте́тику. Невозмо́жно сказа́ть, где конча́ется констру́кция и где начина́ется декóр.

Зда́ние имéет чёткое симво́лическое делéние: пéрвый эта́ж олицетворя́ет подво́дный мир, второ́й эта́ж – земно́й и тре́тий – небéсный. Вну́тренняя ле́стница в фо́рме волны́ символизирóует бесконе́чное движе́ние жи́зни.

Прогу́лка по ко́мнатам открывáет многоцвётные витражи́ всех разме́ров. Ё́сли внима́тельно посмотре́ться к дета́лям декóра, то мо́жно уви́деть ра́зных живóтных, наприме́р: салама́ндр, морских конько́в, ули́ток, пти́ц, ба́бочек и да́же медúзу.

Особня́к Рябуши́нского – жемчу́жина москóвского модéрна.