

Texte lacunaire

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

Partie 1

Москóвский модэрн

В разв́итии москóвского модэрна *бóльшую роль* сыгрáли молоды́е рúсские промышленики. Э́то б́ыли *состоя́тельные* лю́ди, *благодаря́* кото́рым в нача́ле двадца́того ве́ка в Москв́е *появи́лось* мно́жество дохо́дных домо́в и особняко́в. *ЛУ́чший* образе́ц — особня́к Рябуши́нского.

Э́то зда́ние представля́ет собо́й *симфо́нию* асимме́трии. Ка́ждый фаса́д - *уника́льное произведе́ние* иску́ства, а о́кна укра́шены *необы́чными фо́рмами*.

Широ́кий мозаи́чный фри́з с и́рисами и орхиде́ями *придаёт зда́нию* о́собую нарядно́сть.

Partie 2

Особня́к, *постро́енный* архите́ктором Ше́хтелем, *отража́ет* но́вую эсте́тику. Невозмо́жно *сказа́ть*, где *конча́ется* констру́кция и где начина́ется декóр.

Зда́ние *име́ет* чёткое симво́лическое делéние: пёрвый эта́ж *олицетворя́ет* подво́дный мир, второ́й эта́ж — земно́й и тре́тий — небéсный.

Вну́тренняя ле́стница в фо́рме волны́ симво́лизи́рует беско́нечное дви́жение жи́зни.

Прогу́лка по ко́мнатам *открывáет* многоцвётные витра́жи всех разме́ров.

Ёсли внима́тельно *присмотрéться* к дета́лям декóра, то мо́жно *увиде́ть* разны́х живóтных, напри́мер: салама́ндр, морских конько́в, ули́ток, пти́ц и ба́бочек и да́же медúзу.

Особня́к Рябуши́нского — жемчу́жина москóвского модэрна.