

## Texte russe sans accent

### Как Кандинский стал гениальным новатором ?

Однажды вечером, приехав к своей подруге Габриэле Мюнтер, Кандинский зашёл в мастерскую и бросил взгляд на одно из полотен.

К стене была прислонена картина. На ней не было ни единого знакомого образа. Просто набор цветных пятен и линий. Однако они так гармонично сочетались, что Кандинский невольно залюбовался.

Он очнулся только через несколько секунд и понял, что это был пейзаж! Он не узнал ни одного предмета, потому что... картина стояла боком!

И тут в его голове что-то щёлкнуло.

А кто, собственно, установил правило, что обязательно нужно изображать ЧТО-ТО? Зачем загонять себя в рамки конкретных образов и сюжетов, чтобы вызвать ощущение гармонии у зрителя?

Он взял бумагу, акварель и создал гармонию без предметов и пейзажей, без деревьев и листвы. Он использовал только формы, линии и цвета.

Так в тысяча девятьсот десятом году появилась первая абстрактная работа.