

Texte lacunaire

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

Partie 1

Молодой Шагáл в Париже

В 1911 году Марк Шагáл éдет в пёрвый раз из *Петербурга* в *Париж*. Он совсем не *говóрит* по-французски. Шагáл хóдит в *музеи* и на *выставки*, *работает* в своём *ателье* на Монмáртре, как и другие молодые *худóжники*: Модильяни, Цадкин, Лежé.

Partie 2

На *картине* мы вóдим худóжника у *мольбёрта*, его *холст*, крáски и *палитру*. Слева вверху – окно, в окнé - *Эйфелева бáшня*. Справа óблако и другой, совсем не французский *пейзáж*. На стенé *надпись* на идише, она означáет «Росси́я» и «Пари́ж». Художник *рисóует* Росси́ю и её деревéнскую жизнь. У него на руке *семь* пáльцев – это в еврейской традиции *символ* мастерствá.