

Texte russe sans accent

Выставка «Илья Репин – живописать русскую душу» в Париже

В 2022 (две тысячи двадцать втором) году в Пети Пале в Париже прошла первая во Франции большая выставка работ Ильи Репина. Название совсем не случайное – кто лучше этого русского художника может «живописать русскую душу»?

На этой экспозиции можно было увидеть более ста картин Репина из собраний Третьяковской галереи в Москве, Русского музея в Санкт-Петербурге, а также финского Художественного музея Атенеум.

На выставке в Малом Дворце были представлены самые известные работы художника, его шедевры – «Бурлаки на Волге», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Крестный ход в Курской губернии», «Не ждали», портреты Льва Толстого, Модеста Мусоргского, Михаила Глинки.

Легендарная картина Репина «Иван Грозный и его сын Иван» была представлена в репродукции, так как находилась на реставрации после акта вандализма 2018 (две тысячи восемнадцатого) года.

Даже если Репин – очень русский художник, он любил Францию и особенно Париж. Здесь он работал над портретом Ивана Тургенева по заказу русского мецената и коллекционера Павла Третьякова. Во Франции родилась вторая дочь Репина. Художник говорил, что это было самое счастливое время в его семейной жизни.

В 1900 (тысяча девятисотом) году Репин приезжал в Париж на Всемирную выставку. Его картины получили высшую награду «вне конкурса».

D'après <https://ria.ru/20211003/vystavka-1752898463.html>