

Traduction en français

L'exposition « Ilia Répine – peindre l'âme russe » à Paris

En 2022 (deux mille vingt-deux), la première grande exposition des œuvres d'Ilia Répine en France s'est tenue à Paris, au Petit Palais. Le titre n'est aucunement dû au hasard, effectivement qui mieux que cet artiste russe peut-il « peindre l'âme russe » ?

Dans cette exposition, on a pu voir plus d'une centaine de peintures de Répine provenant des collections de la galerie Tretiakov de Moscou, du musée Russe de Saint-Pétersbourg et du musée d'Art Ateneum de Finlande.

Lors de l'exposition au Petit Palais, les œuvres les plus célèbres de l'artiste ont été présentées, par exemple ses chefs-d'œuvre « Les bateliers de la Volga », « Les cosaques zaporogues écrivant une lettre au sultan de Turquie », « Procession religieuse dans la province de Koursk », « Visiteur inattendu », les portraits de Léon Tolstoï, Modeste Moussorgski, Mikhaïl Glinka.

Quant au légendaire tableau de Répine « Ivan le Terrible et son fils Ivan », c'est une reproduction qui a été exposée car celui-ci était en cours de restauration suite un acte de vandalisme perpétré en 2018 (deux mille dix-huit).

Même si Répine était un artiste très russe, il aimait la France, et surtout Paris. C'est là que, sur commande du mécène et collectionneur russe Pavel Tretiakov, il a travaillé au portrait d'Ivan Tourgueniev. C'est en France que la deuxième fille de Répine est née. L'artiste disait que c'était la période la plus heureuse de sa vie familiale.

En 1900 (mille neuf cents), Répine s'est rendu à Paris à l'occasion de l'Exposition universelle. Ses peintures ont reçu la plus haute récompense dans la catégorie « hors concours ».