

Exercices de grammaire

Vérifiez vos connaissances grammaticales en répondant aux questions posées.

Une fois la réponse donnée, cliquez sur le bouton « vérifier ».

La solution est consultable directement après chaque question, à la page suivante.

Associez les éléments entre eux

1. Choisissez les prépositions qui conviennent

Она сидит *за* столом.

Вера держит *в* руках персик.

Нож лежит *на* белой скатерти.

Она сорвала персик *с* ветки.

Листья деревьев видны *сквозь* окно.

Письменный стол стоит *у* окна.

Лицо расположено в центре холста *по* горизонтали.

Associez les éléments entre eux

2. Choisissez les verbes de position adaptés (sens et conjugaison)

В центре картины *сидит* девушка в розовой рубашке.

На столе *лежит* персик.

В столовой *сидят* Вера и Валентин.

На стене *висит* картина.

Она не видит, что мы *лежим* на диване.

На стенах *висят* декоративные тарелки.

Associez les éléments entre eux

3. Choisissez la forme convenable

1. Choisissez la forme convenable

Девочку, *которая* сидит за столом, зовут Вера.

Девочка, *которую* мы видим на портрете, улыбается.

2. Choisissez la forme convenable

У окна стоит письменный стол, *о котором* я тебе говорил вчера.

На столе лежит персик, *который* она сорвала с ветки.

3. Choisissez la forme convenable

Вера одета в розовую блузку, *которая* очень нравится художнику.

Блузка, *на которой* видны яркие пятна, розовая.

4. Choisissez la forme convenable

Серов рисует портрет девочки, *которая* живет в Абрамцеве.

Вера улыбается художнику, *которого* мы не видим.

5. Choisissez la forme convenable

Мы знаём друга Мамонтова, *который* рисует портрет.
Друг, *которого* не было на выставке, знает Мамонтова.

4. Cliquez sur tous les compléments de nom

Вера – дочь *русского промышленника*.
Савва Мамонтов был другом *автора* *портрета*.
За спиной *девочки* видны золотистые листья *деревьев*.
Художник писал портрет *девочки* в столовой *дома*.
Лицо *Веры* расположено в центре *холста*.
За окном видны деревья *парка*.
Это черта *классической живописи*.

5. Les propositions complétives introduites par КТО

Мы знаем, *кто* она.
Он не сказал, *кого* она ждёт.
Я не знаю, *с кем* он гуляет.
Валентин не знает, *кому* подарить картину.
Я не слышала, *о ком* вы говорите.