

Texte lacunaire

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

Partie 1

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les retrouver !

« Девочка с *пéрсиками* » Валенти́на Алекса́ндровича Серо́ва

На этом портрете мы видим девочку. Мы знаем, кто она. Она *дочь* знаменитого русского промышленника и *мецената*. Её зовут Вера Мамонтова. Её *отец*, Савва Мамонтов, был *другом* художника Валентина Серова, *автора* портрета.

Девочка одета в *розовую блузку* с *большим синим бантом*. Лицо у неё спокойное, она слегка *улыбается*.

Она *сидит* за столом и *держит* в руках персик. На белой скатерти *лежит* нож и ещё три *персика*, которые, вероятно, она только что сорвала с *ветки*.

Partie 2

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les retrouver !

За *спиной* девочки сквозь *окно* видны солнечные золотистые *листья* деревьев Абрамцевского *парка*. У *окна* стоит письменный стол, а на *стенé* висит декоративная тарелка. Художник писал *портрет* девочки в *столовой* дома.

Лицо Веры расположено в центре *холста* по горизонтали – это *черта* классической живописи.

Свет представляется нам во всех *оттенках*: яркие *пятна* на блузке, отражение *света* на коже, светлые *блики* на посуде и стенé, жёлтые лучи солнца. Всё – и девочка, и обстановка комнаты – наполнено *светом* и счастьем.