

## Texte lacunaire

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

### Partie 1

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les retrouver !

« Девочка с \*пéрсиками\* » Валенти́на Алекса́ндровича Серо́ва

На этом портрете мы видим девочку. Мы знаем, кто она. Она \*дочь\* знаменитого русского промышленника и \*меценáта\*. Её зовут Вера Мамонтова. Её \*отец\*, Савва Мамонтов, был \*другом\* художника Валенти́на Серо́ва, \*автора\* портрета.

Девочка одета в \*розовую блу́зку\* с \*большим синим бантом\*. Лицо у неё спокойное, она слегка \*улыбаётся\*.

Она \*сидит\* за столом и \*держит\* в руках персик. На белой скатерти \*лежит\* нож и ещё три \*пéрсика\*, которые, вероятно, она только что сорвала с \*вётки\*.

### Partie 2

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les retrouver !

За \*спиной\* девочки сквозь \*окно\* видны солнечные золотистые \*листья\* деревьев Абрамцевского \*парка\*. У \*окна\* стоит письменный стол, а на \*стенé\* висит декоративная тарелка. Художник писал \*портрет\* девочки в \*столовой\* дома.

Лицо Веры расположено в центре \*холста\* по горизонтали – это \*черта\* классической живописи.

Свет представляется нам во всех \*оттенках\*: яркие \*пятна\* на блу́зке, отражение \*света\* на коже, светлые \*блики\* на посуде и стенé, жёлтые лучи солнца. Всё – и девочка, и обстановка комнаты – наполнено \*светом\* и счастьем.