

## Analyse grammaticale

Pour une meilleure compréhension des phénomènes grammaticaux du texte, cliquez sur les lexèmes soulignés. Une fenêtre s'ouvrira alors, exposant les caractéristiques morphologiques et syntaxiques des occurrences sélectionnées pour leur intérêt grammatical.

Les passionnés de langue pourront approfondir leurs connaissances en suivant les liens vers la ressource « Grammaire pratique du russe ». Ce site propose des explications, des exemples et des exercices pour chaque règle grammaticale, ce qui facilitera votre apprentissage. Profitez de cette ressource pour explorer les subtilités de la langue russe.

### «Семьянюки»

Вы знаете, **\*кто\*** такие «Семьянюки»? «Семьянюки» – это русская **\*театральная\*** компания из Санкт-Петербурга.

Почему «Семьянюки»? «Семьянюки» – это большая семья, где у каждого актёра **\*своё\*** амплуа. Актёры не говорят, они только играют пантомиму в стиле бурлеск.

Артисты **\*театра\*** – ученики клоун-мим театра «Лицедёи». Почему «Лицедёи»? Потому что они «делают лица», то есть играют роли. Основатель театра «Лицедёи» – Вячеслав Полунин.

**\*Самый\*** первый спектакль так и назывался – «Семьянюки». Это семейный спектакль, а сюжеты из жизни – как мальчик делает уроки, как девочки играют в куклы, а папа с мамой **\*занимаются\*** **\*любовью\***...

Но как говорят сами актёры, это портрет «чокнутой семьи». Отец, мать и их дети живут вместе в доме, где много нелепых и старых вещей и где происходит много нелепых ситуаций.

Потом был спектакль «LoDka». LoDka – это спектакль, где персонажи **\*сидят\*** в лодке и **\*плывут\*** в большом океане. Герои – клоуны. В спектакле яркие костюмы и смешные жесты. Здесь **\*нет\*** ни **\*слова\***, только жесты, спецэффекты и катастрофы в каскаде мини-сцен.

Последний спектакль театра «Семьянюки» - «AMORAnaMORE». Эта новая история – поэтический спектакль, где есть философия, абсурд и любовь.

## **КТО**

- кто : qui
- pronom interrogatif
- sous-genre animé
- introduit la proposition complétive interrogative indirecte КТО ТАКИЕ «СЕМЬЯНЮКІ» (cf Les propositions relatives <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-syntaxedelaphrasecomplexe/co/A2-S-SYNT-relatives.html> )
- précédé d'une virgule obligatoire dite « grammaticale »
- fait partie de la phrase complexe interrogative

## **ТЕАТРА́ЛЬНАЯ**

- театральный : de théâtre
- adjectif de relation
- formé sur ТЕАТР à l'aide des suffixes -А́ЛЬ- et -Н-
- nominatif féminin singulier
- épithète du nom КОМПА́НИЯ auquel il est accordé
- fait partie du syntagme РУССКА́Я ТЕАТРА́ЛЬНАЯ КОМПА́НИЯ

## **СВОЁ**

- свой : son propre
- adjectif possessif
- nominatif neutre singulier (cf L'adjectif possessif СВОЙ <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-ns-adjectifsetpronom/co/A2-NS-ADJ-svoi.html>)
- accordé avec АМПЛУ́А auquel il se rapporte
- appartient au syntagme sujet dans une phrase exprimant la possession
- renvoie au sujet logique de la phrase У КА́ЖДОГО АКТЁ́РА au génitif (cf La possession (Traduction de "avoir qqch") <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a1/a1-s-syntaxedelaphrasesimple/co/A1-S-PHRASE-possession.html>)
- il s'agit d'un des rares emplois de « СВОЙ » au nominatif

## **ТЕА́ТРА**

- театр : un théâtre
- nom commun
- masculin, appartenant à la 2<sup>ème</sup> déclinaison
- génitif singulier (cf Le génitif singulier (morphologie) [https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A1-S-SUBS-declinaison-morpho-genitif\\_1.html](https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A1-S-SUBS-declinaison-morpho-genitif_1.html))
- complément du nom АРТІ́СТЫ (cf Le génitif <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a1/a1-s-morphologienominale/co/A1-S-SUBS-declinaison-cas-genitif.html> )
- appartient au syntagme sujet de la phrase

## **СА́МЫЙ**

- самый : le plus
- pronom adjectif
- superlatif absolu (cf Le superlatif analytique [https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-SUBS-ADJ-superlatif\\_analytique.html](https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-SUBS-ADJ-superlatif_analytique.html))
- nominatif masculin singulier

- qualifie avec l'adjectif ПЕРВЫЙ le nom commun СПЕКТА́КЛЬ (masculin de la 2ème déclinaison)
- épithète de СПЕКТА́КЛЬ
- il module le numéral ПЕРВЫЙ « le tout premier »
- appartient au groupe sujet СА́МЫЙ ПЕРВЫЙ СПЕКТА́КЛЬ

### **ЗАНИМА́ЮТСЯ**

- занима́ться : pratiquer une activité
  - verbe pronominal (cf le présent des verbes pronominaux <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A1-S-VERBE-CONJ-PRESENT-pronominaux.html>).
  - imperfectif (занима́ться / заня́ться)
  - 3<sup>ème</sup> personne du pluriel
  - prédicat de la proposition
  - accordé au sujet de la phrase ПА́ПА С МА́МОЙ
  - se construit avec l'instrumental (cf la rection de certains verbes <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/B1-S-PHRASE-verbs-instrumental.html>) ce qui explique la forme de son complément ЛЮБО́ВЬЮ (любо́вь : l'amour) à l'instrumental singulier
- Autres exemples similaires :
- занима́ться спо́ртом (faire du sport)  
занима́ться му́зыкой (faire de la musique)

### **ЛЮБО́ВЬЮ**

- любо́вь : l'amour
- nom commun
- féminin, 3<sup>ème</sup> déclinaison, inanimé
- instrumental singulier
- complément du verbe ЗАНИМА́ЮТСЯ
- comporte une voyelle mobile au singulier du nominatif, de l'accusatif et de l'instrumental (cf Particularités de certains féminins en -ь : <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-SUBS-declinaison-particularites-3eme-dec.html>)
- la voyelle mobile est accentuée
- les formes du singulier du génitif, du datif et du locatif sont identiques et sont accentuées sur la désinence

	Singulier
N.	любо́вь
A.	любо́вь
G.	любви́
D.	любви́
I.	любо́вьЮ
L.	любви́

## СИДЯ́Т

- сиде́ть : être assis
- verbe de position (cf les verbes de position <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologieverbale/co/A2-S-VERBES-position.html>)
- imperfectif
- classe de conjugaison en -л
- 3<sup>ème</sup> personne du pluriel
- l'un des prédicats de la phrase, le deuxième est ПЛЫВУ́Т
- accordé avec son sujet ПЕРСОНА́ЖИ
- suivi d'un complément de lieu В ЛО́ДКЕ
- son radical se terminant en consonne Д, il se palatalise à la première personne du singulier :

infinitif	сиде́ть
я	сиди́жу
ты	сиди́шь
он	сиди́т
мы	сиди́м
вы	сиди́те
они	сидя́т

## ПЛЫВУ́Т

- плыть : nager, naviguer
- verbe de mouvement (cf Tableau des principaux verbes de mouvement simples <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologieverbale/co/A2-S-VERBES-MOUVEMENT-simples-tableau.html>)
- imperfectif déterminé (cf. Les verbes de mouvement simples <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologieverbale/co/A2-S-VERBES-MOUVEMENT.html>)
- 3<sup>ème</sup> personne du pluriel
- le deuxième prédicat de la phrase, le premier est СИДЯ́Т
- accordé avec son sujet ПЕРСОНА́ЖИ
- suivi d'un complément de lieu В БО́ЛЬШОМ О́КЕА́НЕ

## НЕТ

- нет : il n'y a pas, il n'est pas de...
- prédicatif
- temps présent
- exprime la non-possession ou l'absence de quelque chose (cf La non-possession <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A1-S-PHRASE-non-possession.html>)
- la négation est renforcée par la particule négative НИ (= pas un..., aucun...)

- prédicat de la proposition génitive dite proposition d'existence négative
- fait partie de la construction non accordée avec le constituant nominal au génitif  
СЛÓВА

### **СЛÓВА**

- слóво : un mot
- nom commun
- neutre singulier
- au génitif (cf Le génitif <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologienominale/co/A2-S-SUBS-declinaison-cas-genitif.html>)
- constituant nominal de la proposition d'existence négative
- précédé du complément circonstanciel de lieu ЗДЕСЬ
- renforcé par la particule négative НИ (= pas un..., aucun...) qui le précède