

## Texte russe sans accent

### Балерина Анна Павлова и «Русские сезоны»

Балет – один из символов русского искусства. В XX (двадцатом) веке на сцене Мариинского театра блистала целая плеяда выдающихся танцоров, среди которых была Анна Павлова. Эта легендарная артистка совершила настоящую революцию в балете.

Когда композитор Камиль Сен-Санс посмотрел Павлову, танцующую его «Лебедя», он ей сказал:

— Мадам, когда я увидел Вас в «Лебеде», я понял, что написал прекрасную музыку!

Успех Анны Павловой был столь велик, что в 1909 (тысяча девятьсот девятом) году она участвовала в «Русских сезонах» в Париже и в триумфальных гастролях в странах Европы. «Павлова не танцует, а летает», – писал Сергей Дягилев.

Танец стал символом «Русских сезонов», а эскиз Анны Павловой, нарисованный Серовым, – эмблемой антрепризы. Благодаря афише стало возможным заявить о балете Дягилева как о синтезе музыки, танца и живописи.

Многие уверены, что именно Дягилев открыл Павлову миру. Но это не так. Анна Павлова танцевала в Швеции, Дании и Германии ещё за год до возникновения «Русских балетов».

по статье

<https://kulturologia.ru/blogs/241015/26863/>