Exercices de grammaire

Vérifiez vos connaissances grammaticales en répondant aux questions posées. Une fois la réponse donnée, cliquez sur le bouton « vérifier ». La solution est consultable directement après chaque question, à la page suivante.

1. Cliquez sur tous les termes figurant à l'accusatif et au locatif

«Снегу́рочка» на *сце́не*

Мы привыкли к тому, что у сказки должен быть счастливый конец. Но в *сказке* в *стихах* «Снегу́рочка», *написанной* драмату́ргом Алекса́ндром Остро́вским, коне́ц печа́льный. Да и декора́ции, со́зданные Ви́ктором Васнецо́вым снача́ла для сце́ны Ча́стного теа́тра Са́ввы Ма́монтова, а зате́м к о́пере «Снегу́рочка», бы́ли пу́блике непривы́чны. Оформле́ние э́того спекта́кля в ты́сяча восемьсо́т во́семьдесят *второ́м* *году́* (1882) привело́ к удиви́тельным откры́тиям, ва́жным не то́лько для теа́тра, но и для всей жи́вописи того́ вре́мени.

До Васнецова роскошные декора́ции путеше́ствовали из одно́й постано́вки в *другу́ю*: сего́дня э́то ру́сская ска́зка, а за́втра восто́чная. В * «Снегу́рочке»* худо́жник доказа́л: и декора́ции, и костю́мы, и му́зыка на *сце́не* должны́ сли́ться в *еди́ное* *це́лое*.

Ру́сское наро́дное иску́сство и ска́зки — неисчерпа́емый исто́чник вдохнове́ния. Компози́тор Ри́мский-Ко́рсаков, сочини́вший *му́зыку* к «Снегу́рочке», облада́л уника́льной спосо́бностью ви́деть *му́зыку* в *кра́сках*. Васнецо́в, написа́в *декора́ции* пра́здничными, све́тлыми кра́сками, помо́г зри́телю «уви́деть» на *сце́не* и *му́зыку*, и *поэ́зию*.

Les dates en russe

2. Voici plusieurs dates, écrivez-les en tapant les chiffres à l'aide de votre clavier

в тысяча девятьсот восемьдесят девятом году	1989
в две тысячи два́дцать четвёртом году́	2024
в тысяча две́сти со́рок пе́рвом году́	1241
в тысяча девятьсот сорок четвёртом году	1944
в тысяча сто три́дцать второ́м году́	1132
в тысяча восемьсот шестьдесят первом году	1861
в тысяча девятьсот шестидесятом году	1960
в тысяча восемьсот девяносто седьмом году	1897
в двухты́сячном году́	2000
в тысяча восемна́дцатом году́	1018
в тысяча девятьсот пятьдесят третьем году	1953
в две тысячи пя́том году́	2005
в ты́сяча семисо́том году́	1700

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

3. Quelle est la nature du mot «второ́й»?

X numéral ordinal numéral cardinal adverbe de quantité

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

- 4. Quelle est la forme du verbe « со́зданные »?
 - X participe passé passif participe passé actif gérondif passé

Vrai ou faux?

- 5. Le verbe «написа́в» est un gérondif présent
 - X faux vrai

Réponse : C'est un gérondif passé formé sur le verbe perfectif

Associez les éléments entre eux

6. Trouvez le cas utilisé pour les noms de cette phrase

« Римский-Корсаков обладал способностью видеть музыку в красках. »

Ри́мский-Ко́рсаков*Nominatif*спосо́бностью*Instrumental*му́зыку*Accusatif*кра́сках*Locatif*

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

- 7. Quelle est la fonction syntaxique de «драмату́ргом» dans la phrase « В ска́зке, написанной драмату́ргом Алекса́ндром Остро́вским, коне́ц печа́льный. »?
- X complément d'agent complément de nom complément de manière complément d'objet direct

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

- 8. Le verbe «облада́ть» se construit avec quel cas?
- X l'instrumental l'accusatif le datif le génitif