

Script de la vidéo

La princesse Tenicheva

1. Vidéo 1

Прикладное искусство - это часть искусства.

Прикладное искусство - это художественная обработка утилитарных предметов.

Прикладное искусство отображает национальный характер, показывает жизнь народа и культуру страны.

Среди видов декоративно-прикладного искусства можно назвать фарфор, текстиль, ювелирное дело, резьба по дереву...

Керамика и фарфор - изготовление посуды, украшенной узорами и рисунками.

Ткачество и текстиль – создание одежды, предметов интерьера из различных материалов.

Мебельный дизайн - разработка мебели, которая сочетает в себе функциональность, эстетику и комфорт.

Ювелирное искусство – создание украшений из драгоценных и полудрагоценных камней, металла, бисера и других материалов.

Стекло - изготовление стеклянных изделий, украшенных гравировкой, росписью или литём, таких как вазы, стаканы, люстры.

Гравюра и резьба по дереву – создание узоров и изображений на деревянных изделиях.

2. Vidéo 2

Мария Клавдиевна родилась в 1850 году.

Мария Клавдиевна вышла замуж за князя Вячеслава Тенишева.

Мария Клавдиевна стала княгиней Тенишевой.

Княгиня Тенишева занималась музыкой, живописью, эмалевым делом.

Князь Тенишев был богатым.

Муж княгини Тенишевой был богатым промышленником.

Князь Тенишев был владельцем больших промышленных предприятий.

Князь Тенишев был богатым промышленником, который владел крупными заводами.

3. Vidéo 3

Талашкино – это небольшое село.

Талашкино находится недалеко от Смоленска.

Князь Тэнишев подарил своей жене усадьбу в селе Талашкино.
Княгиня Тэнишева жила в усадьбе Талашкино, которая находилась недалеко от Смоленска.

В селе Талашкино среди природы хорошо работало.
Среди природы работали художники, композиторы.
Художники изображали русскую природу: леса, поля, реки, деревни.
В селе Талашкино среди природы царил творческая атмосфера.

4. Vidéo 4

Княгиня Тэнишева – добрая женщина.
Она не была равнодушна к проблемам бедных людей.
Княгиня Тэнишева интересовалась жизнью бедных детей рабочих.
Она проявила большой интерес к бедным людям, к социальным вопросам своего времени.
Княгиня создала балалаечный оркестр из тридцати человек.
Она также открыла театр и музей.

Княгиня Тэнишева основала сельскохозяйственную школу в селе Талашкино.
В этой школе Тэнишева ввела новые предметы.
Дети из бедных семей могли изучать традиционные крестьянские ремесла.
Зимой маленькие девочки учились шить и вышивать, а мальчики учились работать с глиной и обучались резьбе по дереву.

5. Vidéo 5

Княгиня Тэнишева приглашала многих художников и мастеров прикладного искусства в Талашкино.
Например, она пригласила Малютина.
Малютин и его семья покинули Москву и переехали в Талашкино.
Он спроектировал различные здания в Талашкине: церковь, дом для своей семьи и деревянную избушку.
Избушка "Теремок" богато украшена резными и расписными деревянными панелями.
Княгиня Тэнишева увлекалась русским народным искусством.
Княгиня сыграла важную роль в истории прикладного искусства в России и за рубежом.
Они с мужем приезжали на международную выставку в Париже в начале XX века.
Княгиня участвовала в международной выставке в Париже.
Княгиня Тэнишева была важной фигурой в истории русского искусства и культуры.