

Texte russe sans accent

Княгиня Тенишева

В начале XX (двадцатого) века Талашкино считалось культурным и художественным центром России. В этом небольшом селе, расположенном километрах в двадцати от Смоленска, жила княгиня Мария Клавдиевна Тенишева.

Её муж был богатым промышленником, который владел крупными заводами. В тысяча восемьсот девяносто третьем году он подарил жене ко дню рождения усадьбу в селе Талашкино. Этот брак с князем Тенишевым позволил Марии заниматься музыкой, живописью, эмалевым делом.

В Талашкине царила творческая атмосфера, которая привлекала самых выдающихся художников. Сюда приезжали многие живописцы, музыканты, которые искали вдохновение среди природы. Там работали такие художники, как братья Васнецовы, Коровин, Серов, Репин, Врубель и Рерих, композиторы Стравинский и Чайковский...

Княгиня коллекционировала картины, предметы старины, произведения народного искусства. Её главной целью было возрождение русского прикладного искусства и формирование стиля «Модерн».

Кроме этого, княгиня искренне интересовалась судьбой бедных, которые работали на заводах её мужа. Она, например, открыла школу для детей рабочих.

Эта необычная женщина была и певицей, и педагогом, и художником-эмальером, и меценатом, и коллекционером.