

Traduction en français

La princesse Tenicheva

Au début du XXe (vingtième) siècle, Talachkino était considéré comme un centre culturel et artistique de la Russie. C'est dans ce petit village, situé à une vingtaine de kilomètres de Smolensk, que vivait la princesse Maria Klavdievna Tenicheva.

Son mari était un riche industriel qui possédait d'importantes usines. En 1893 (mille-huit-cent-quatre-vingt-treize), il offrit à sa femme, à l'occasion de son anniversaire, un domaine dans le village de Talachkino. Ce mariage avec le prince Tenichev permit à Maria de s'adonner à la musique, à la peinture et au travail de l'émail.

Il régnait à Talachkino une atmosphère propice à la création qui attirait les artistes les plus éminents. De nombreux peintres et musiciens venaient y chercher l'inspiration au cœur de la nature. Il y travaillait des artistes comme les frères Vasnetsov, Korovine, Serov, Repine, Vroubel, Malioutine et Roerich, les compositeurs Stravinski et Tchaïkovski...

La princesse collectionnait les tableaux, les antiquités, les objets d'art populaire. Elle avait pour objectif principal de faire renaître les arts appliqués russes et de donner forme au style "Art nouveau".

En outre, la princesse portait un intérêt sincère au sort des pauvres gens qui travaillaient dans les usines de son mari. Elle ouvrit, par exemple, une école pour les enfants des ouvriers.

Cette femme atypique était tout à la fois chanteuse, enseignante, maître émailleur, mécène et collectionneuse.