

Script de la vidéo Léon Bakst et la mode au début du XXe siècle

1. Vidéo 1

Лев Бакст родился в 1866 году в Российской империи.
В 12 лет он выиграл конкурс рисунков и решил стать художником.
Он учился в академии художеств в Санкт-Петербурге.

В 1903 году он познакомился с Любовью Павловной, дочерью коллекционера Павла Третьякова. Чтобы жениться на ней, ему пришлось отказаться от иудаизма и перейти в протестантизм (лютеранство).

Лев Бакст умер в Париже в 1924 году.

Бакст – это его настоящая фамилия.

Его настоящая фамилия – Розенберг.

Бакстер – это фамилия его бабушки по отцовской линии.

Он выбрал эту новую фамилию, чтобы жениться на Любви Павловне.

2. Vidéo 2

«Мир искусства» – это группа живописцев и графиков.

«Мир искусства» – это художественное объединение.

Объединение «Мир искусства» основано кружком молодых художников.

Основатели «Мира искусства» – Сергей Дягилев, Александр Бенуа и Лев Бакст.

журнал «Мир искусства»

«Мир искусства» – это также журнал.

Первый номер журнала был издан в 1898 году.

В первом номере журнала «Мир искусства» была опубликована графика Бакста.

3. Vidéo 3

Благодаря Дягилеву Бакст дебютировал в театре в Санкт-Петербурге.

В 1906 году они представили русскую выставку на парижском «Осеннем салоне».

Сергей Дягилев – организатор «Русских сезонов» в Париже.

Дягилев организовал труппу «Русский балет Дягилева».

Бакст работал в Париже с Сергеем Дягилевым.

Бакст создавал декорации и костюмы для балетных спектаклей Дягилева.

Балет «Шехеразада» экзотичен.

Декорации и костюмы к балету «Шехеразада» экзотичны.

Бакст использовал в своих работах элементы ориентализма.

Костюмы и декорации к балету «Шехеразада» стали переворотом в моде.

Благодаря эскизам Бакста экзотический Восток быстро вошел в моду.

Бакста можно считать основателем нового модного направления ориентализма.

4. Vidéo 4

Костюмы вызвали интерес домов моды.

Костюмы вызвали огромный интерес парижан и парижских домов моды.

Стиль Бакста вдохновил парижские модные дома.

Влияние костюмов и декораций Льва Бакста на моду XX века огромное.

Льва Бакста считают основоположником ориентализма в дизайне и моде XX века.

Поль Пуарэ – известный французский модельер.

Он был очарован костюмами и декорациями Бакста.

Под влиянием костюмов Бакста Поль Пуарэ начал создавать платья и пальто в русском стиле.

5. Vidéo 5

Парижанам очень понравились декорации и костюмы Бакста.

Декорации и костюмы Бакста пришлись по вкусу парижанам.

Декорации, придуманные Бакстом, были настоящим открытием для парижан.

В парижских магазинах стала модной восточная экзотика.

Благодаря декорациям «Шехеразады» стали популярны пестрые ковры, мягкие подушки и низкие столики.

Под влиянием стиля Бакста стало модным сидеть на полу.