

Texte russe sans accent

Лаковые миниатюры

Старейшим центром русской лаковой миниатюрной живописи является село Федоскино, расположенное в тридцати пяти километрах от Москвы.

Промысел лаковой миниатюры возник в конце XVIII (восемнадцатого) века. Купец Коробов основал небольшую мануфактуру, которая изготовляла из папье-маше круглые табакерки, на крышку которых наклеивали картинки, а затем покрывали светлым лаком.

Во второй четверти XIX (девятнадцатого) века стали писать масляными красками крышечки табакерок. Художники тонко выписывали Московский Кремль и здания других городов, иногда изображали сцены из деревенской жизни – гуляния, тройки, русские пляски...

Работа начинается с изготовления коробочек из папье-маше. Для этого картон режут на длинные полосы, их смазывают клеем и обжимают прессом. Полученную шкатулку сушат на воздухе, проваривают в льняном масле, снова сушат при температуре сто градусов целую неделю. Затем коробочку многократно покрывают чёрным лаком и красной эмалью. Отлакированная до зеркального блеска, она готова перейти в руки художника.

Références

Маёрова, К., Дубинская К., (1990), **Русское народное прикладное искусство**, Москва : Русский язык, 272 стр. (pp.207-210)

<https://russify.live/2018/11/18/miniature-laquee-russe/>