

Texte lacunaire

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

Partie 1

Лаковые миниатюры

Старейшим центром русской *лаковой миниатюрной живописи* *является* село Федоскино, *расположенное* в тридцати пяти километрах от Москвы.

Промысел лаковой миниатюры *возник* в конце XVIII века. Купец Коробов основал *небольшую мануфактуру*, которая изготовляла из папье-маше круглые табакерки, на крышку которых наклеивали *картинки*, а затем покрывали *светлым лаком*.

Во второй четверти XIX века стали писать *масляными красками* крышечки табакерок. Художники тонко *выписывали* Московский Кремль и здания других городов, иногда изображали сцены из деревенской жизни – *гуляния*, тройки, русские пляски...

Partie 2

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les retrouver !

Работа *начинается* с изготовления коробочек из папье-маше. Для этого картон *режут* на длинные полосы, их *смазывают* клеем и *обжимают* прессом. *Полученную* шkatулку *сушат* на воздухе, *пропаривают* в льняном масле, снова сушат при температуре сто градусов целую неделю. Затем коробочку многократно *покрывают* черным лаком и красной эмалью. *Отлакированная* до зеркального блеска, она *готова* перейти в руки художника.