

Analyse grammaticale

Pour une meilleure compréhension des phénomènes grammaticaux du texte, cliquez sur les lexèmes soulignés. Une fenêtre s'ouvrira alors, exposant les caractéristiques morphologiques et syntaxiques des occurrences sélectionnées pour leur intérêt grammatical.

Les passionnés de langue pourront approfondir leurs connaissances en suivant les liens vers la ressource « Grammaire pratique du russe ». Ce site propose des explications, des exemples et des exercices pour chaque règle grammaticale, ce qui facilitera votre apprentissage. Profitez de cette ressource pour explorer les subtilités de la langue russe.

Пётр Ильич Чайковский

Вы ***любите*** необычные экскурсии? Тогда обязательно ***купите*** билет на экскурсию «Чайковский в Петербурге».

Маршрут очень интересный:

- набережная реки Фонтанки (здесь Чайковский ***учился*** на правоведение),
- Итальянская улица (здесь он служил в Министерстве),
- площадь Искусств (здесь ***были*** его музыкальные классы),
- переулок Гривцова (тут была Петербургская консерватория),
- Театральная ***площадь*** (Мариинский театр),
- Малая Морская, 13 (тринадцать) (дом, где жил и ***умер*** Чайковский).

Пётр Ильич Чайковский – великий русский композитор.

Он ***родился*** на Урале в городе Воткинске.

Чайковский очень любил оперу, он говорил, что это самый демократический жанр. Самые известные его оперы: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта».

Он также ***сочинил*** прекрасные популярные балеты: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».

Он написал 6 (шесть) ***симфоний***, 111 (сто одиннадцать) пьес для фортепьяно, 104 (сто четыре) ***романса***.

Шестая симфония – мировой шедевр. Музыка *Шестой симфонии* рассказывает о жизни человека: юность, первые радости, счастье ***любви***, горе и – смерть.

ЛЮБИТЕ

- любить : aimer
- verbe transitif
- aspect imperfectif (любить / полюбить)
- conjugué au présent à la 2^{ème} personne du pluriel
- présente une conjugaison en -I (cf. La conjugaison en -I : [https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a1/a1-s-morphologieverbale/co/A1-S-VERBE-CONJ-PRESEN en i.html](https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a1/a1-s-morphologieverbale/co/A1-S-VERBE-CONJ-PRESEN%20en%20i.html))
- prédicat de la phrase interrogative
- étant transitif, il est suivi du syntagme НЕОБЫЧНЫЕ ЭКСКУРСИИ qui est son complément d'objet à l'accusatif
- au présent, il a un recul de l'accent vers le radical à partir de la 2^{ème} personne.
- se palatalise à la 1^{ère} personne du singulier du présent

Любить
Я люблю
Ты любишь
Он любит
Мы любим
Вы любите
Они любят

КУПИТЕ

- купить : acheter
- verbe transitif
- aspect perfectif (покупать / купить)
- impératif à la deuxième personne du pluriel (cf. L'impératif : <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologieverbale/co/A2-S-VERBES-imperatif.html>)
- prédicat de la phrase injonctive
- suivi de son complément d'objet direct БИЛЕТ, à l'accusatif

УЧИЛСЯ

- учиться : étudier, faire ses études quelque part
- verbe pronominal
- aspect imperfectif (учиться / выучиться)
- passé (cf : Le passé des verbes pronominaux : <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a1/a1-s-morphologieverbale/co/A1-S-VERBE-CONJ-Passe-pronominaux.html>)
- masculin singulier
- prédicat accordé avec le sujet ЧАЙКОВСКИЙ
- complément de lieu exprimé au moyen de l'adverbe ЗДЕСЬ
- suivi d'un complément introduit par НА (НА ПРАВОВЕДЕНИЕ)

БЫЛИ

- быть : être
- Verbe (cf le verbe « être » <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-ns/co/A1-NS-VERBES-etre.html>)

- passé
- pluriel
- prédicat de la phrase
- accordé avec le sujet ЕГО МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ postposé

ПЛОЩАДЬ

- площадь : une place
- Nom commun
- féminin, 3^{ème} déclinaison, inanimé (cf Particularités de certains féminins en -ь <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-SUBS-declinaison-particularites-3eme-dec.html>)
- nominatif singulier
- précédé de son épithète accordé ТЕАТРАЛЬНАЯ

УМЕР

- умереть : mourir
- verbe intransitif
- aspect perfectif (умира́ть / умере́ть)
- passé (cf : Verbes irréguliers au passé : <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologieverbale/co/A2-S-VERBES-irr-passe.html>)
- masculin singulier
- précède le sujet de la phrase ЧАЙКОВСКИЙ auquel il est accordé
- prédicat de la subordonnée de lieu
- coordonné à un autre prédicat au moyen de la conjonction de coordination И (ЖИЛ И УМЕР)

РОДИЛСЯ

- родиться : naître
- verbe pronominal intransitif
- aspect perfectif (рожда́ться / роди́ться) (cf. Le perfectif : <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-ns-verbs/co/A2-NS-VERBES-perfectif.html>)
- passé (cf : Le passé des verbes pronominaux : <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a1/a1-s-morphologieverbale/co/A1-S-VERBE-CONJ-Passe-pronominaux.html>)
- masculin singulier
- prédicat accordé avec le sujet ОН
- suivi d'un double complément circonstanciel de lieu НА УРА́ЛЕ В ГО́РОДЕ ВО́ТКИНСКЕ

СОЧИНИ́Л

- сочинить : composer
- verbe transitif
- aspect perfectif (сочиня́ть / сочи́нить) (cf. Les deux aspects https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-s-morphologieverbale/co/A2-S-VERBES-les_2_aspects.html)
- passé
- masculin singulier
- prédicat accordé avec le sujet ОН

- suivi du syntagme ПРЭКРА́СНЫЕ ПОПУЛЯ́РНЫЕ БАЛÉТЫ qui est son complément d'objet direct à l'accusatif

СИМФО́НИЙ

- симфо́ния : une symphonie
- nom commun
- féminin, 1^{ère} déclinaison, inanimé
- génitif pluriel
- précédé du numéral ШЕ́СТЬ, le nom commun prend la forme du génitif pluriel (cf L'accord avec les numéraux <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a2/a2-ns-syntaxe/co/A2-NS-SYNT-accord-num.html>)
- le syntagme ШЕ́СТЬ СИМФО́НИЙ est le complément d'objet direct du prédicat НАПИСА́Л

Remarque : Il s'agit bien de la désinence zéro des substantifs de la 1^{ère} déclinaison. L'explication peut se faire au niveau phonologique.

Nominatif singulier : /s'imfon'ij + a/ (симфо́ния)

Génitif pluriel : /s'imfon'ij + Ø/ (симфо́ний)

Au nominatif singulier, le yod s'écrit au moyen de la voyelle de seconde série Я /ja/, au génitif pluriel, le yod se retrouve en fin de mot après une voyelle et s'écrit donc Ы /j/.

РОМА́НСА

- рома́нс : une romance (pièce de musique)
- nom commun
- masculin, 2^{ème} déclinaison, inanimé
- génitif singulier
- précédé du numéral СТО ЧЕТЫ́РЕ, le nom commun prend la forme demandée par le dernier numéral
- le syntagme СТО ЧЕТЫ́РЕ РОМА́НСА est le complément d'objet direct du prédicat НАПИСА́Л (cf Les cardinaux comme COD-inanimés : <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/a1/a1-s-syntaxedelaphrasesimple/co/A1-S-PHRASE-cardinaux-objet-inanimes.html>)

ЛЮБВ́И

- любóвь : l'amour
- nom commun
- féminin, 3^{ème} déclinaison, inanimé
- génitif singulier
- complément du nom СЧА́СТЬЕ
- comporte une voyelle mobile au singulier du nominatif, de l'accusatif et de l'instrumental (cf Particularités de certains féminins en -ь : <https://russe-uoh.univ-tlse2.fr/navigation-thematique-s/co/A2-S-SUBS-declinaison-particularites-3eme-dec.html>)
- la voyelle mobile est accentuée

- les formes du singulier du génitif, du datif et du locatif sont identiques et sont accentuées sur la désinence

	Singulier
N.	любо́вь
A.	любо́вь
G.	любви́
D.	любви́
I.	любо́вью
L.	любви́