**Texte russe avec accents**

**Компози́тор Проко́фьев**

Меня́ зову́т Проко́фьев Серге́й Серге́евич. Я ру́сский компози́тор. Мой оте́ц – агроно́м, а моя́ мать игра́ет на пиани́но. Она́ даёт мне пе́рвые уро́ки му́зыки. Я о́чень люблю́ игра́ть на роя́ле. В де́сять лет я сочиня́ю свою́ пе́рвую о́перу «Велика́н». Пото́м я учу́сь в петербу́ргской консервато́рии.

Моя́ му́зыка энерги́чная и ра́достная.

Я мно́го путеше́ствую по Аме́рике, Япо́нии и Евро́пе. Я рабо́таю с Серге́ем Дя́гилевым – отцо́м «Ру́сских сезо́нов» – в Ло́ндоне, но не все́ мои́ о́перы ему́ нра́вятся. Че́рез му́зыку я расска́зываю о жи́зни ра́зных стран. Наприме́р, я сочиня́ю бале́т по пье́се Шекспи́ра «Роме́о и Джулье́тта».

В соро́к четы́ре го́да я возвраща́юсь в СССР, где́ я продолжа́ю сочиня́ть музыка́льные компози́ции для сове́тских фи́льмов. Наприме́р, я пишу́ му́зыку к фи́льмам Серге́я Эйзенште́йна «Алекса́ндр Не́вский» и «Ива́н Гро́зный».

Моя́ му́зыка изве́стна во всём ми́ре.