

Exercice de compréhension

Vérifiez votre compréhension du texte en répondant aux questions posées.

Une fois la ou les cases cochées, cliquez sur le bouton « vérifier ». Les réponses correctes apparaîtront en vert, et les réponses incorrectes en rouge.

La solution est consultable directement après chaque question, à la page suivante. N'hésitez pas à lire la traduction et à écouter l'audio pour mieux comprendre.

Questions de compréhension en français

Vrai ou faux ?

1. Le cinéma russe n'est associé qu'à « Quand passent les cigognes » à Cannes.

faux
 vrai

Réponse : Non, le texte mentionne également des prix pour d'autres réalisateurs et œuvres russes et soviétiques.

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

2. En quelle année Mikhaïl Kalatozov a-t-il reçu le grand prix à Cannes?

1958
 1974
 1995

Réponse : Mikhaïl Kalatozov a reçu le Grand Prix en 1958.

Vrai ou faux ?

3. Alexij Kharitidi a remporté un prix à Cannes en 1974.

faux
 vrai

Réponse : Non, c'est Fedor Hitrouk qui a remporté un prix cette année-là. Alexij Kharitidi a été récompensé en 1995.

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

4. Combien de fois le cinéma russe/soviétique a-t-il remporté la plus haute récompense dans la catégorie court métrage?

Trois fois
 Deux fois
 Une fois

Réponse : Des classiques de l'animation soviétique et russe ont reçu trois fois la plus haute distinction dans la catégorie du court métrage.

Vrai ou faux ?

5. Andreï Zviaguintsev est un réalisateur russe contemporain.

vrai
 faux

faux

Réponse : Oui, Andrei Zviaguintsev est mentionné dans le texte comme l'un des « héros de notre temps » du cinéma russophone.

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

6. Lequel de ces réalisateurs a reçu le prix en 1946?

- Friedrich Ermler
 Fedor Hitrouk
 Gary Bardine

Réponse : Le Grand Prix a été attribué au réalisateur soviétique Friedrich Ermler en 1946.

Choisissez la réponse correcte parmi ces propositions

7. Combien de films russes ou soviétiques ont-ils participé au concours du Festival de Cannes?

- 86
 75
 50

Réponse : 86 films soviétiques ou russes ont concouru dans la sélection officielle du Festival de Cannes.

Vrai ou faux ?

8. Il existait des festivals de cinéma européens dans les années 1920.

- faux
 vrai

Réponse : Non, le texte dit qu'il n'y avait pas de festivals européens dans les années 1920.

Vrai ou faux ?

9. Des chefs-d'œuvre du cinéma soviétique ont été créés dans les années 1920.

- vrai
 faux

Réponse : Oui, c'est dans les années 1920 que des chefs-d'œuvre du cinéma muet soviétique ont été créés.

Vrai ou faux ?

10. Les réalisateurs soviétiques comme Lev Koulidjanov ont présenté leurs films à Cannes chaque année pendant l'ère soviétique.

- faux
 vrai

Réponse : Du temps de l'URSS, les réalisateurs soviétiques ont présenté leurs films à la compétition de Cannes presque chaque année, mais pas systématiquement.

Vrai ou faux ?

11. Vertov est un réalisateur soviétique du cinéma muet.

X vrai
 faux

Réponse : Oui, Vertov est l'un des réalisateurs qui a créé des chefs-d'œuvre du cinéma muet soviétique dans les années 1920.

Questions de compréhension en russe de type « Vrai ou Faux »

Vrai ou faux ?

1. Каннский фестиваль ассоциируется только с европейскими режиссёрами?

X faux
 vrai

Réponse : Нет, в тексте упоминается и русский кинематограф.
Non, le texte mentionne aussi la cinématographie russe.

Vrai ou faux ?

2. Михайл Калатозов получил Гран-при в 1946 году?

X faux
 vrai

Réponse : Нет, он получил приз в 1958 году.
Non, il a été primé en 1958.

Vrai ou faux ?

3. Фёдор Хитрук был удостоен награды в 1986 году.

X faux
 vrai

Réponse : Нет, Фёдор Хитрук получил награду в 1974 году.
Non, Fedor Khitrouk a reçu un prix en 1974.

Vrai ou faux ?

4. В 1920-е годы существовали европейские фестивали.

X faux
 vrai

Réponse : Нет, в 1920-е годы ещё не существовало европейских фестивалей.
Non, dans les années 1920, les festivals européens n'existaient pas encore.

Vrai ou faux ?

5. Гарри Бардин получил награду в 1988 году за лучший анимационный фильм.

X vrai
 faux

Réponse : Да, мультипликатор Гарри Бардин был награждён в 1988 году.
Oui, l'auteur de films d'animation Gary Bardine a reçu une distinction en 1988.

Vrai ou faux ?

6. В советскую эпоху режиссёры регулярно представляли свои ленты на Каннском фестивале.

X vrai
 faux

Réponse : Да, советские режиссёры представляли свои фильмы на Каннском фестивале почти каждый год.

Oui, les metteurs en scène soviétiques ont présenté leurs films au Festival de Cannes presque chaque année.

Vrai ou faux ?

7. Сергей Бондарчук никогда не участвовал в Каннском фестивале.

X faux
 vrai

Réponse : Нет, Сергей Бондарчук участвовал в Каннском фестивале.

Si, Sergueï Bondartchouk a participé au Festival de Cannes.

Vrai ou faux ?

8. Эйзенштейн — это советский режиссёр, создавший шедевры в 1920-е годы.

X vrai
 faux

Réponse : Да, Эйзенштейн, наряду с Вертовым создали в 1920-е годы шедевры советского кинематографа.

Oui, Eisenstein ainsi que Vertov ont créé dans les années 1920 des chefs-d'œuvre du cinéma soviétique.

Vrai ou faux ?

9. Иосиф Хейфиц — это современный русский режиссёр.

X faux
 vrai

Réponse : Нет, Иосиф Хейфиц — режиссёр эпохи СССР.

Non, Iossif Kheifitz est un réalisateur soviétique.

Vrai ou faux ?

10. Александра Сокурова, Андрея Звягинцева, Кирилла Серебренникова, Павла Лунгина называют «героями нашего времени», потому что они любят снимать фильмы по мотивам произведений Лермонтова.

X faux
 vrai

Réponse : Нет, этих режиссёров называют «героями нашего времени», потому что через их фильмы в современную эпоху публика узнаёт о кино на русском языке.

Non, on appelle ces réalisateurs « les héros de notre temps » parce que le public découvre le cinéma en langue russe de notre époque à travers leurs films.