**Texte lacunaire**

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

**Partie 1**

Ванда́л в музе́е

- Ма́ша, ты \*зна́ешь\*, \*что\* произошло́ в музе́е в Екатеринбу́рге?

- \*Нет\*, расскажи́ \*мне\*!

- \*Охра́нник\* музе́я \*испо́ртил\* карти́ну «Три фигу́ры» А́нны Лепо́рской. Он \*нарисова́л\* глаза́ на \*ли́цах\*.

- Кто \*така́я\* А́нна Лепо́рская?

- Э́то сове́тская \*худо́жница\*. Она́ \*была́\* учени́цей \*худо́жника\* Казими́ра Мале́вича и рисова́ла в \*сти́ле\* аванга́рда.

- А \*почему́\* он испо́ртил \*карти́ну\*?

**Partie 2**

- \*Ка́жется\*, гру́ппа молоды́х люде́й \*попроси́ла\* его́ э́то \*сде́лать\*. \*Ему́\* бы́ло ску́чно, и он \*согласи́лся\*. Он ду́мал, что э́то про́сто де́тский \*рису́нок\*, а не \*дорого́е\* произведе́ние. Он сказа́л, что э́то была́ \*шу́тка\*.

- Шу́тка? Э́то не \*смешно́\*. И что \*случи́лось\* с \*ванда́лом\*?

- \*Пока́\* ничего́, но, наве́рно, он полу́чит \*штраф\*. Мо́жет \*быть\*, ся́дет в \*тюрьму́\*.