

Texte lacunaire

Dans ce texte, que vous connaissez déjà, plusieurs passages ont été effacés. A vous de les remettre à leur place!

Partie 1

Композитор Прокофьев

Меня зовут Прокофьев Сергей Сергеевич. Я *ру́сский* *композито́р*. Мой *оте́ц* – *агроно́м*, а моя *ма́ть* *игра́ет* на пиани́но. Она́ даёт мне *пе́рвые уро́ки* *му́зыки*. Я о́чень люблю *игра́ть* на *роя́ле*. В де́сять лет я сочи́няю свою́ *пе́рвую о́перу* «Велика́н». Потом я учу́сь в петербу́ргской *консервато́рии*.

Partie 2

Я *мно́го* путеше́ствую *по* Аме́рике, Япо́нии и Евро́пе. Я рабо́таю *с* Серге́ем Дя́гилевым – отцо́м «Ру́сских сезо́нов» – *в* Ло́ндоне, *но* не все́ мои́ о́перы ему́ нра́вятся. *Че́рез* му́зыку я расска́зываю *о* жи́зни ра́зных стран. Наприме́р, я сочи́няю бале́т по пье́се Шекспи́ра «Ромео́ и Джулье́тта».

В со́рок четы́ре го́да я возвраща́юсь в СССР, *где* я продо́лжаю сочи́нять му́зыкальные компози́ции *для* сове́тских фи́льмов. Наприме́р, я пишу́ му́зыку *к* фи́льмам Серге́я Эйзенште́йна «Алекса́ндр Не́вский» и «Ива́н Гро́зный».

Моя́ му́зыка изве́стна *во* все́м ми́ре.